

РАБОТА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА С УЧАЩИМИСЯ РАЗЛИЧНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Степанова Татьяна Александровна
концертмейстер
БОУ ДО «ДШИ № 5» города Омска

Цель: обобщить имеющиеся методические рекомендации и собственный практический опыт в области творческой деятельности концертмейстера для того, чтобы укрепить профессиональные позиции концертмейстеров детской школы искусств.

Задачи: определить особенности деятельности концертмейстера-пианиста в условиях детской школы искусств; сформулировать и упорядочить формы, методы и приемы работы концертмейстера с учащимися разных специальностей.

Структура работы

- Вступление.
- В вокальном классе.
- На занятиях хора.
- В классе струнных смычковых инструментов (скрипка, виолончель).
- В классе духовых инструментов.
- В классе народных инструментов (домра, балалайка).
- Роль концертных выступлений, проблема сценического волнения.
- Заключение.

Работа концертмейстера на занятиях хора

- Первоначальный анализ произведения, проигрывание целиком - с совмещением вокальных и фортепианной партий;
- Выучивание своей партии и хоровой партитуры;
- Правильное определение темпа, динамическое разнообразие;
- Репетиционный процесс в ансамбле с хором;
- Воплощение музыкально-исполнительского замысла в концертном исполнении.

Работа концертмейстера в классе струнных смычковых инструментов

- Точность воспроизведения солистом звуковысотного рисунка мелодии;
- Согласованность штрихов и фразировки;
- Синхронность звучания (единство темпоритма);
- Сбалансированное звучание (единство динамики);
- Единство интерпретации.

Фактурные трудности скрипача

- Двойные ноты (на их озвучивание тратится время);
- Ломанные аккорды;
- Флажолет;
- Длинные ноты (зависят от умения ученика вести смычок, которого обычно не хватает).

Работа концертмейстера в классе народных инструментов (домра, балалайка)



Вывод

Концертмейстер – это призвание, которое по своему предназначению сродни труду педагога. Работа концертмейстера уникальна и увлекательна, его роль в учебном процессе детских школ искусств неоспоримо велика.