

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5» города Омска

Творческий проект

Эстрадный ансамбль «Арт-Премьер» – первые шаги в музыкальном искусстве

Руководители проекта: преподаватели БОУ ДО

«Детская школа искусств № 5» города Омска

Чернышова Ольга Михайловна

Бобров Виктор Александрович

Омск, 2018

Содержание

Введение	3
Пояснительная записка	5
Основные направления проектной деятельности	8
Этапы реализации проекта	10
Специфика работы проекта	16
Ресурсное обеспечение проекта	27
Приложение	35

Творческий проект
«Эстрадный ансамбль «Арт-Премьер» – первые шаги
в музыкальном искусстве»

Современный этап развития общества выявил ряд проблем, связанных с духовно-нравственным воспитанием и становлением гармонично развитой личности гражданина России, способной к принятию, освоению и приумножению культурно-исторического и эстетического наследия. В связи с этим возрастает роль образовательных учреждений, в том числе школ искусств, как одного из значимых звеньев в шкале социальных институтов развития и формирования подрастающего поколения. Особую актуальность приобретает поиск новых концепций, педагогических методов и технологий, способствующих результативному достижению цели.

Согласно содержанию Федеральных государственных требований, предъявляемых к учреждениям детского дополнительного образования Российской Федерации, и требованиям времени, ансамблевое исполнительство, как предмет коллективного музицирования, в большей степени позволяет создать оптимальные условия для духовно-нравственного воспитания учащихся, их творческой самореализации как залог успешной адаптации и самоактуализации в обществе, а также приобщения учащихся к культурным традициям через ознакомление с лучшими образцами мирового музыкального наследия.

Однако, в процессе изучения области ансамблевого исполнительства, как одной из форм музыкального образования в рамках ДШИ И ДМШ, и установлением взаимосвязей между коллективным музицированием и личностным, в частности, музыкальным развитием учащегося, возникают следующие **противоречия**:

- между достаточной теоретической разработанностью вопроса ансамблевого исполнительства в эстрадно-джазовом направлении и отсутствием методического обеспечения, в том числе педагогического репертуара, для эстрадного ансамбля, инновационных проектов,

позволяющих создать условия для эмоционально-нравственного и духовного развития личности ребёнка, повышения интереса к освоению музыкального искусства;

- между потребностью учащихся в личностно-творческой самореализации и несоответствием материальной базы.

Отсюда возникает **проблема**: какие инновационные идеи, технологии и средства обучения в классе эстрадного ансамбля будут наиболее эффективными для эмоционально-нравственного и духовного воспитания личности учащегося, а также развития навыков ансамблевого музицирования в процессе обучения в ДШИ.

Вышеизложенные аспекты позволяют утверждать об актуальности изучаемой проблемы и послужили стимулом для разработки творческого проекта «Эстрадный ансамбль «Арт-Премьер» – первые шаги в музыкальном искусстве».

Пояснительная записка

Эстрадный ансамбль «Арт-Премьер» как творческий проект появился в 2007 году. Руководители коллектива – Чернышова Ольга Михайловна (аккордеон) и Бобров Виктор Александрович (гитара).

За более чем десятилетний период существования коллектива, был приобретён большой педагогический опыт работы, сформирована концепция, продуманы методы обучения, определены цели, конкретизированы задачи.

Цель творческого проекта «Арт-Премьер» – первые шаги в музыкальном искусстве»: формирование музыкально-исполнительских навыков ансамблевого музицирования, развитие активной творческой позиции и уважительного отношения к мировым музыкальным ценностям в эстрадно-джазовом наследии.

Задачи:

1. Создать оптимальные условия для развития духовно-нравственной сферы личности учащихся народного отделения ДШИ № 5: способствовать успешной адаптации в коллективе посредством воспитания таких социально значимых качеств, как принятие и уважение личности другого, взаимопомощь, трудолюбие, усидчивость, дисциплинированность, самостоятельность, коммуникабельность;
2. Способствовать развитию психофизиологических процессов: сознания, речи, восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения, представления. Создание преподавателем безопасной и психологически комфортной образовательной среды на уроке, основанной на взаимоуважении и взаимопонимании всех участников образовательного процесса с учетом состояния здоровья учащегося, его возрастных и индивидуальных особенностей, а также коррекция требований к овладению учащимся учебным материалом в соответствии с его способностями;
3. Создать оптимальные условия для эстетического воспитания личности ребенка: способствовать овладению знаниями в области музыкального

искусства, развитию художественного вкуса и приобретению чувственно-эмоционального опыта в процессе накопления звуковых впечатлений; воспитание культуры слушателя;

4. Повысить заинтересованность учащихся к занятиям музыкой в процессе обучения игре в эстрадном ансамбле: способствовать формированию активной творческой позиции в образовательном процессе, проявлению инициативности, стремлению к творческой самореализации на уроках оркестрового музицирования;
5. Способствовать развитию музыкально-исполнительской культуры: совершенствование первоначальных навыков игры в ансамбле и овладение новыми приемами звукоизвлечения, развитие таких музыкальных способностей, как образное мышление, тембральный и полифонический слух, чувство метроритма;
6. Способствовать развитию профессиональных сценических и исполнительских качеств в концертно-конкурсных мероприятиях перед различной аудиторией;
7. Создавать условия для развития профессиональных навыков ансамблевого исполнительства учащихся: выступления на профессиональной сцене (Концертный и Органный залы Омской областной филармонии, «Центр искусств, фестивалей и праздников» и другие), сотрудничество с музыкантами-профессионалами (ансамбль «Мюзет», ансамбль «Аранхуэс», оркестр «Лад»);
8. Способствовать созданию условий для профессиональной подготовки участников ансамбля «Арт-Премьер» к поступлению в средние специальные учебные заведения города Омска.

Таким образом, выше перечисленные задачи позволяют говорить о комплексной направленности деятельности преподавателей в рамках предмета «Ансамблевое музицирование», в совокупности таких **направлений**, как духовно-нравственное, когнитивное, развивающее, просветительское.

Творческий проект «Арт-Премьер» – первые шаги в музыкальном искусстве» ориентирован на воспитание следующих ценностей:

1. Ценность искусства – как источник красоты и гармонии, развивающий духовную, нравственную и эстетическую сферы человека;

2. Ценность любви к Родине – проявление духовной зрелости в уважении мировой культуры и традиций, осознанной жизнедеятельности в области культуры во благо Отечеству;

3. Ценность познания мира – стремление к приобретению научного знания, постижению истины;

4. Ценность солидарности – принятие системы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей, проявление высших способностей – добра, любви, милосердия, эмпатии.

Вышеперечисленные ценности являются основой воплощения инновационных идей в проекте.

Проект предназначен для реализации с учащимися в классе ансамбля отдела народных инструментов детских школ искусств. В настоящее время апробирован на базе «Детской школы искусств № 5» города Омска с ансамблем «Арт-Премьер».

Основные направления проектной деятельности:

- когнитивное;
- духовно-нравственное воспитание;
- развивающее;
- просветительское.

Для получения наилучшего результата необходимо:

1. Знание возрастных особенностей учащихся;
2. Активное участие детей в проводимых мероприятиях;
3. Создание оптимальных условий для воспитания и развития;
4. Эффективное использование различных методов работы

с учениками.

Реализация данного проекта будет результативной, если педагогическая деятельность будет основываться на следующих принципах:

- аксиологический принцип, проявляющийся в отношении к мировым культурным ценностям, которые необходимо сохранять и популяризировать, а также признание личности учащегося наивысшей ценностью;
- принцип стимулирования, где поощрение учащегося в овладении музыкальной мировой культуры происходит в форме концертного или конкурсного выступления;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся при выборе репертуара и форм работы;
- принцип тесного сотрудничества педагогов, детей и родителей.

Формы работы:

1. репетиции (разучивание музыкального произведения, работа над исполнительской техникой учащихся, создание трактовки музыкального произведения);
2. зачетные уроки (контрольные точки в полугодии);
3. концертная и конкурсная деятельность;
4. творческие задания;
5. беседы и внеклассные мероприятия.

Проект включает следующие компоненты:

1. Диагностический компонент – определение уровня развития исполнительских навыков и музыкальной эрудированности;
2. Деятельностный компонент – реализация проекта;
3. Оценочный компонент – рефлексия, перспективы на будущее.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап.

Цель: диагностика уровня исполнительского мастерства на аккордеоне и гитаре, навыки ансамблевого музицирования, подбор репертуара для эстрадного ансамбля «Арт-Премьер».

Предполагаемый результат:

- выявление уровня исполнительского мастерства на аккордеоне и гитаре с помощью прослушиваний сольных выступлений на академических концертах, на Межшкольном конкурсе «Музыкальные капельки»;
- выявление уровня развития навыка ансамблевого музицирования в процессе обучения по программе «Коллективное музицирование: оркестр русских народных инструментов младших классов «Камертончик», Межшкольного конкурса «Вместе весело играть!», изучения и анализа документальных источников (ведомости успеваемости учащихся ДШИ № 5, книги академических концертов отдела народных инструментов);
- определение репертуара на учебный год с учетом возрастных особенностей детей, их уровня подготовки в области ансамблевого исполнительства в результате изучения нотной литературы и переложения для ансамбля «Арт-Премьер» эстрадно-джазовых произведений российских и зарубежных композиторов;
- подготовка партий и партитур.

2. Когнитивный этап.

Цель: ознакомление с историей ансамбля «Арт-Премьер», базовыми ансамблевыми жестами, расширение знаний об электронных музыкальных инструментах, выявление специфики исполнения произведений на инструментах с радио микрофонами, а также знакомство с творчеством композиторов в эстрадно-джазовом жанре.

Предполагаемый результат:

- осознание учащимися себя потомками единого коллектива «Арт-Премьер» со своей историей становления и развития, традициями,

на которых лежит ответственность за его настоящее и будущее (основные методы: рассказ, беседы, совместный просмотр фотографий и видеозаписей);

- понимание ансамблевых жестов (основные методы: объяснение, показ, упражнения, репетиции);

- повышение компетентности учащихся отдела народных инструментов ДШИ № 5 в области музыкального исполнительства через устройства звукоусиления (микрофоны, радио микрофоны, микшеры, электромузыкальные инструменты) и основными приемами их звукоизвлечения, накопление слуховых впечатлений;

- осмысление специфических темповых, ритмических, фактурных особенностей эстрадно-джазовых произведений, а также приобретение опыта их грамотного исполнения (основные методы: прослушивание и анализ аудио- и видеозаписей в исполнении профессиональных музыкантов солистов и ансамблей);

- разучивание эстрадно-джазовых произведений (произведения российских и зарубежных композиторов, песни и танцы, мелодии к кинофильмам) с предварительным разбором характерных особенностей музыкального произведения, размера, темповых обозначений, ритмического рисунка, фактуры, штрихов; беседы, дискуссии.

3. Развивающий этап.

Цель: развитие музыкально-исполнительских навыков, коммуникативных способностей, формирование уважительного отношения к мировому музыкально-культурному наследию и развитие мотивации учащихся к деятельности, направленной на сохранение и популяризацию эстрадно-джазовой музыки.

Предполагаемый результат:

- повышение культуры исполнения на музыкальных инструментах, используемых в эстрадном ансамбле «Арт-Премьер» (овладение новыми приемами звукоизвлечения, работа над созданием музыкального образа,

коммуникативные навыки ансамблевого исполнительства в концертно-конкурсных мероприятиях); знакомство с эстрадно-джазовым репертуаром; игра с профессиональными музыкантами (ансамбль «Мюзет», ансамбль «Аранхуэс»); посещение и обсуждение концертов профессиональных эстрадно-джазовых музыкантов;

Какие исполнительские навыки развиваются в процессе обучения у воспитанников эстрадного ансамбля «Арт-Премьер»:

1. Навыки ансамблевого исполнительства;
2. Навыки сольных выступлений;
3. Навыки концертных выступлений;
4. Навыки конкурсных соревнований;
5. Навыки выступлений с профессиональными музыкантами;
6. Знакомство с классическим эстрадно-джазовым репертуаром;
7. Навыки артистического поведения на сцене;
8. Владение концертным репертуаром в профессиональном режиме;

- духовно-нравственное становление личности: выступления в концертных программах, посвященных особым национальным праздникам: «Дню матери», «Дню пожилого человека», «Международному женскому дню 8 марта», «Дню защитника Отечества», «Дню Победы» и другие; развитие бережливого отношения к музыкальным инструментам; использование в классно-урочной системе обучения учащихся, помимо традиционного индивидуального подхода в образовательном процессе, метода «взаимообучения», предполагающего передачу знаний, умений и навыков от ученика к ученику, который не только способствует успешной социализации, развивает чувство ответственности, сплоченности и единения участников ансамбля, но и дает возможность ощутить себя в роли педагога, носителя музыкальной культуры и, тем самым, оказать помощь в выборе профессии и определить свое место в социокультурном пространстве;

- активное участие в работе по сохранению традиций исполнительской культуры на музыкальных инструментах, просветительской деятельно-

сти в эстрадно-джазовом направлении: школьные, межшкольные, городские, областные, межрегиональные, всероссийские и международные конкурсы ансамблей («Вместе весело играть!», «Музыкальный фейерверк», «Играем вместе», «Музыкальная провинция»; «Музыкальная палитра», «Мелодии народов мира», «Огни Сибири», «Балтийское созвездие», «NON STOP», «Сибирь зажигает звёзды», «Золотая Сибирь», «Зимняя феерия», «Золотая гитара»); выступления на ведущих концертных площадках города Омска (БОУ г. Омска «СОШ № 53», «СОШ № 55», БОУ ДО «ДШИ № 2», «ДШИ № 3», «ДШИ № 4», «ДШИ № 8» г. Омска, БОУ ДО «ДШИ» г. Калачинска, БОУ ДО «ДШИ им. Черкунова» Марьяновского района, ТВЦ Континент, Дворец Молодежи, ДК «Кировский», Администрация Кировского административного округа, БОУСПО «Омское музыкальное училище (колледж) им. В.Я. Шебалина», «Омский музыкально-педагогический колледж № 3», «Омский колледж культуры и искусств», БУК «Центр искусств, фестивалей и праздников», Омский театр юного зрителя, Органный и Концертный залы Омской областной филармонии); сотрудничество с профессиональными коллективами «Мюзет», «Аранхуэс»; участие в городских и областных музыкальных проектах «И вновь звучит аккордеон», «Арт-Премьер» на острове Гитара», «Содружество», Концертное объединение «Вдохновение», Областные филармонические концертные программы; участие в городских праздничных мероприятиях, посвященных Дню города, Дню Победы; выступления в концертных программах на избирательных участках Кировского округа г. Омска, в отчётных концертах ДШИ № 5, отдела народных инструментов и школьной филармонии ДШИ № 5.

Этап рефлексии.

Цель: оценка эффективности реализации программы.

Предполагаемый результат:

- определение эффективности реализации программы в результате проведения зачетных уроков в конце каждого полугодия, итогов концертно-

конкурсных мероприятий, повышении уровня исполнительского мастерства участников ансамбля «Арт-Премьер» в эстрадно-джазовом искусстве;

- анализ результатов деятельности: совместный просмотр педагогами и учащимися видеозаписей с концертов с подробным самоанализом и самооценкой, подведение итогов конкурсной деятельности как отдельно педагогом, так и совместно с учениками; сбор информации педагогами о выпускниках, продолжающих концерттировать после окончания детской школы искусств № 5, студентах-выпускниках средних и высших учебных музыкальных учреждений, выпускниках-специалистах, оставшихся в профессии и, в настоящее время, являющихся педагогами или солистами оркестров и ансамблей.

4. Перспективный этап.

Цель: повысить эффективность работы проекта.

Предполагаемый результат: подведение общих итогов:

- выявление достоинств и недостатков проекта;
- при необходимости корректировка уже применяемых методов, технологий, средств и содержания обучения, воспитания и развития учащихся;
- поиск новых, инновационных методов, технологий, средств и содержания обучения, воспитания и развития учащихся, позволяющих повысить результативность работы проекта «Арт-Премьер» – первые шаги в музыкальном искусстве»
- определение перспектив развития эстрадного ансамбля «Арт-Премьер»:
 - 1) создать новые разновозрастные коллективы творческого проекта «Арт-Премьер» – первые шаги в музыкальном искусстве»: младший, средний и старший ансамбли;
 - 2) продолжить концертно-конкурсную деятельность на площадках города Омска и Омской области;

3) использовать творческие союзы с преподавателями класса скрипки, вокала и ударных инструментов г. Омска и Омской области с ансамблем «Арт-Премьер»;

4) расширять репертуар ансамбля классическими эстрадно-джазовыми произведениями российских и зарубежных композиторов.

5) пропагандировать эстрадное ансамблевое исполнительство среди ДШИ города Омска и Омской области, как одно из музыкальных направлений, мотивирующее заинтересованность учащихся в обучении в ДШИ и дальнейшее профессиональное ориентирование в области музыкального искусства.

Ожидаемые результаты реализации проекта

1. Овладение учащимися знаниями, умениями и навыками в эстрадно-джазовом исполнительстве, развитие уважительного отношения к мировой музыкальной культуре в данном направлении;

2. Воспитание эмоционально-нравственной и духовной сферы учащихся посредством игры в эстрадном ансамбле «Арт-Премьер»;

3. Успешная социализация и развитие у учащихся таких чувств как ответственность, коллективность, сотрудничество, стремление к личностно-творческой самореализации;

4. Развитие музыкальных способностей и исполнительских навыков, повышение интереса к обучению в ДШИ;

5. Активное участие в конкурсах и концертах, способствующих популяризации эстрадно-джазовой музыки в городе Омске и Омской области;

6. Приобщение выпускников школы, обучающихся в средних и высших учебных музыкальных учреждениях, к творческой исполнительской деятельности по сохранению музыкального наследия в жанре эстрадно-джазовой музыки на профессиональном уровне.

Выступления в конкурсных соревнованиях, фестивалях, мастер-классах

- Победители конкурсных отборов на присвоение именных стипендий и сертификатов результативным учащимся: «Обладатель именной стипендии Министерства культуры Омской области»; «Обладатель именной стипендии Мэра города Омска»; «Обладатель именной стипендии Департамента культуры Администрации города Омска»; «Обладатель сертификата Омской областной филармонии»; «Обладатель сертификата Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» (Жуматаев Данияр, Раевский Георгий, Саруханян Шалико);
- Практические занятия с преподавательским составом средних и высших учебных заведений: профессор ОмГУ им. Ф.М. Достоевского Л.И. Белецкая; профессор КГИИ И.А. Гербер; профессор, академик РАМ им. Гнесиных М.И. Имханицкий; профессор РАМ им. Гнесиных Ю.А. Вострелов; профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке В.А. Бобышева; профессор КГАМиТ С.Ф. Найко; профессор ЧГАКиИ Н.Н. Малыгин;
- Лауреаты межшкольных конкурсов: «Музыкальный фейерверк», «Вместе весело играть!»;
- Лауреаты Городских конкурсов: «Соло», «Играем вместе», «Вдохновение»;
- Лауреаты Областных конкурсов: «Родные просторы», «Музыкальная палитра», «Мелодии народов мира», «Музыкальная провинция»;
- Лауреаты Всероссийских конкурсов: «Огни Сибири», «Музыкальный марафон», «БАЛтийское соЗВЕЗДие»;
- Лауреаты Международных конкурсов: «Сибирь зажигает звёзды», «Золотая Сибирь», «Золотые узоры», «Зимняя феерия», «NON-STOP», «Золотая гитара», «Родники России», «Рождественский камертон».

Выступления в концертных мероприятиях

1. Школьные концерты:

- Концерты класса: «Праздничный аккорд», «Весенние голоса», «Новогодний концерт», «Вокруг ёлки»;
- Концерты «Школьной филармонии»: «Занимательная бахиана», «По страницам детских альбомов», «Юбилей классиков», «Играем вместе», «Весёлые нотки», «Рождественский концерт», «Музыка моего народа»;
- Отчётные концерты отдела народных инструментов ДШИ № 5: «Зимние узоры», «Давайте познакомимся», «Инструменты народного оркестра», «В созвучии баяна и аккордеона»;
- Отчётные концерты ДШИ № 5: каждый год;
- Юбилейные концерты ДШИ № 5: каждые пять лет;
- Сольные концерты учащихся: Золотарёв Евгений (2002г.), Гришко Александр (2007г), Жуматаев Данияр (2009г.), Раевский Георгий (2015г), Саруханян Шалико (2018г.).

2. Социально-значимые концертные программы (Социальные заказы):

Дом культуры Кировского административного округа, предвыборные площадки, общеобразовательные школы, Детские дома, Администрация КАО, Дворец молодёжи;

3. Концертные площадки в День города, в День победы: Парк Победы,

улица Ч. Валиханова, сквер Ф. Дзержинского, исторический комплекс «Омская крепость», Парк культуры и отдыха Кировского округа;

4. Концертные программы на международных выставках в Экспоцентре:

Китай-Россия-Казахстан, IX Сибирская выставка;

5. Профессиональная сцена: Органный зал, Концертный зал, Театр

«Арлекин», Театр юного зрителя, Либеров-центр, Областной Дом учителя;

6. Музыкальные проекты: «И вновь звучит аккордеон», «Арт-Премьер», «Наш остров – гитара», «Арт-Премьер» на острове Гитара», «Зимние узоры»;
7. Выступления с профессиональными артистами: Оркестр русских народных инструментов «Лад», Ансамбль «Аранхуэс», ансамбль «Мюзет».

Профессиональная ориентация учащихся – участников проекта «Арт-Премьер»

Пройдя школу концертных выступлений на профессиональной сцене, работая в концерте вместе с артистами, имеющими за плечами огромный опыт, с заслуженными работниками культуры, с заслуженными артистами РФ, с профессорами высшей школы в системе музыкального образования, конечно, ребята делают для себя выбор: стоит ли им связывать свою судьбу с яркой, интересной, но нелёгкой профессией музыканта. Не многие из них решаются на такой шаг, имея при этом большой талант в этой области, получив специальные знания, умения и навыки музыкального искусства в стенах ДШИ № 5. Поступление учащихся отдела народных инструментов ДШИ № 5 г. Омска в средние специальные учебные учреждения участников проекта «Арт-Премьер» это выбор детей.

Некоторые из них не став музыкантами-профессионалами продолжают заниматься музыкой как самостоятельно. Евгений Золотарёв, Кристиан Деник, Александр Гришко – участники самодеятельных ансамблей; Жуматаев Данияр – студент СибАДИ, является постоянным участником концертов и конкурсов «Студенческая весна». Абросимов Эдуард стал студентом Омского музыкально-педагогического колледжа № 3, Раевский Георгий – студент III курса Красноярского музыкального училища (класс профессора И. Гербера).

Специфика работы проекта

1. Воспитание духовно-нравственной личности учащегося как важнейшего качества, необходимого для сохранения музыкально-мировой культуры через занятия в эстрадном ансамбле «Арт-Премьер».

2. Проект ориентирован на учащихся детских школ искусств отдела народных инструментов.

3. Проект предполагает применение педагогом в обучении учащихся личностно-ориентированной подхода, технологии сотрудничества и коллективной творческой деятельности, а также технологии проблемного и развивающего обучения. Основные формы деятельности: репетиции, предполагающие разучивание и техническую работу над исполнительскими приёмами игры, создание трактовки музыкального произведения; зачетные уроки по полугодиям, на которых преподавателями оценивается уровень освоения музыкальных произведений; конкурсная и концертная деятельность, стимулирующая повышение уровня профессионального исполнительского мастерства учащихся, а также приобретение опыта артистического выступления на сценических площадках города Омска и Омской области; творческие задания, беседы, внеклассные мероприятия, позволяющие ребятам проявлять самостоятельность, инициативность, умение анализировать как своё выступление, так и выступления других исполнителей.

4. Отличительными особенностями творческого проекта «Арт-Премьер» – первые шаги в музыкальном искусстве» являются:

- творческое устремление преподавателей – продвижение юных исполнителей к профессиональным высотам: деятельность музыкального коллектива не ограничивается рамками учебного процесса, ансамбль – постоянный участник концертных мероприятий на престижных площадках города Омска и Омской области, конкурсных соревнований различных уровней от межшкольного до международного;

- подбор репертуара осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, уровня подготовки в области инструментального исполнительства и состоит из авторских переложений и аранжировок музыкальных произведений эстрадно-джазового направления, написанных руководителями коллектива для конкретного состава эстрадного ансамбля «Арт-Премьер»;

- в коллективе сложились определенные исторические традиции: в работе преподаватели музыкального коллектива применяют технологию «Преемственности поколений», что позволяет в яркой непринуждённой форме передавать исполнительский опыт учащихся от старших поколений коллектива младшим исполнителям – начинающим музыкантам;

- в знаковые концертные мероприятия приглашаются иллюстраторы и концертмейстеры: исполнители на ударных инструментах, скрипке, фортепиано, выпускники ансамбля «Арт-Премьер»;

- осуществляется сотрудничество с исполнителями-профессионалами: артистами ансамбля «Мюзет», ансамбля «Аранхуэс», ансамбля «Дилижанс», Омского симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов «Лад»;

- налажен творческий контакт с профессиональными концертными организациями: Омская областная филармония, концертная организация «Вдохновение», ДК «Кировский» и другие.

5. Сроки реализации программы – 1 год. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу и сводные репетиции 1 раз в месяц по 1 часу.

Формы репетиций ансамбля «Арт-Премьер»

1. <i>Индивидуальные занятия:</i>	партия аккордеон-I
	партия аккордеон- II
	партия аккордеон-III
	партия ритм-гитары
	партия бас-гитары
2. <i>Ансамблевые репетиции</i>	партия аккордеон-I

<i>(однородные инструменты):</i>	партия аккордеон- II
3. <i>Ансамблевые репетиции</i> <i>(однородные инструменты):</i>	партия аккордеон-I партия аккордеон- II партия аккордеон-III
4. <i>Ансамблевые репетиции</i> <i>(однородные инструменты):</i>	партия ритм-гитары партия бас-гитары
5. <i>Ансамблевые репетиции</i> <i>(смешанные инструменты)</i>	партия аккордеон-I партия ритм-гитары партия бас-гитары
6. <i>Ансамблевые репетиции</i> <i>(смешанные инструменты)</i>	партия аккордеон-I партия аккордеон- II партия ритм-гитары партия бас-гитары
7. <i>Сводные репетиции</i> <i>с концертмейстерами</i>	партия аккордеон-I партия аккордеон- II партия аккордеон-III партия ритм-гитары партия бас-гитары фортепиано ударные инструменты

Этапы реализации программы

1. 1-7 сентября – проведение диагностики;
2. с 8 сентября по 20 мая – реализация проекта;
3. с 21 мая – повторная диагностика, подведение итогов.

22.	Выступление в проекте «Арт-Премьер на острове Гитара» Органный зал								+	
23.	Совместное посещение концерта Д. Крамера								+	
24.	Выступление в сольном концерте Саруханяна Шалико Зал ДШИ № 5									+
25.	Участие во II Межшкольном (открытом) конкурсе ансамблевого музицирования «Вместе весело играть!» Лауреат Гран-При (3 коллектива)									+
26.	Выступление в концерте «Хорошее настроение» в рамках открытия проекта «Любинский LIFE» на исторической площадке «Старая крепость»									+
27.	Зачетный урок по ансамблевому исполнительству									+

**Основные нормативно-правовые документы,
положенные в основу проекта:**

- Конвенция ООН «О правах ребенка»
- Закон РФ «О дополнительном образовании».
- Устав «Детской школы искусств № 5» города Омска.
- Правила внутреннего трудового распорядка ДДТ.
- Правила и нормы охраны труда, техника безопасности и противопожарной защиты.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Методическое обеспечение:

- рабочая программа учебного предмета «Ансамбль», разработанная на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ПО.01 «Музыкальное исполнительство»; УП.02 «Народные инструменты» - «Ансамбль»); дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком реализации 5(6) и 8(9) лет, утвержденной на заседании педагогического совета БОУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Омска., ПО.01.УП.02.

- образовательная программа «Коллективное музицирование – «Ансамбль»;

- партитуры музыкальных произведений;

- партии.

2. Материально-техническая база:

- помещение для занятий с хорошим освещением;

- стулья, пюпитры;

- папки для ансамблевых партий;

- аудио- и видеоаппаратура, мультимедиа, интернет.

- музыкальные инструменты:

№	Инструменты	Количество
1	Аkkордеоны $\frac{3}{4}$	3
2	Аkkордеоны Полные	2
3	Ритм-гитара	3
4	Бас-гитара	1
5	Подставки для гитар	2
6	Комбоусилитель звука	2
7	Радио микрофоны	2

8	Электрошнуры	2
9	Стойка для микрофона	1
10	Ударная электроустановка	1
11	Ударная установка (малый барабан, хетт, тарелка)	1
12	Фортепиано	1
13	Удлинитель для подачи электроэнергии	2
14	Тюнер для настройки	1

3. Кадровое обеспечение:

- руководители ансамбля;
- концертмейстеры;
- педагоги отдела народных инструментов и фортепианного отдела

ДШИ № 5.

- ведущие концертных программ;
- руководители Омской областной Детской филармонии;
- преподаватели БОУ г. Омска «СОШ № 53»;
- руководители ДК «Кировский».

4. Финансово-экономические ресурсы:

Финансово-экономические ресурсы для приобретения новых музыкальных инструментов: аккордеон $\frac{3}{4}$, электрогитара, электрошнуры, зарядные устройства, радио микрофоны, стойка для микрофона.

5. Ресурсы социального партнёрства:

Ресурсы социального партнерства для помощи в организации концертной деятельности на ведущих площадках города и Омской области. Афиши концертных программ, дипломы конкурсов, отзывы участников проекта и копии информационных материалов в СМИ представлены в приложении.

Заключение

Ансамблевое искусство имеет большое значение в музыкальном исполнительстве и занимает одно из важнейших положений в среде музыкантов-профессионалов. Но это умение возникает не на пустом месте. Искусство музыкального диалога закладывается с первых шагов обучения в музыкальной школе.

Начальные навыки коллективной игры воспитываются уже с первых уроков в дуэте педагога с учеником. Следующим шагом является обучение в традиционном ансамбле учащихся как равноправных партнеров. Третьим этапом освоения ансамблевого музицирования становится знакомство с исполнительским мастерством в эстрадном ансамбле.

В творческом проекте «Эстрадный ансамбль «Арт-Премьер» – первые шаги в музыкальном искусстве» представлен личный опыт создания и руководства детским эстрадным коллективом «Арт-Премьер».

Важным аспектом в исполнительской практике эстрадного инструментального ансамбля является концертная и конкурсная деятельность, воспитывающая такие качества исполнителей, как согласованность, умение слышать и понимать друг друга, профессиональное отношение к музыкальному исполнительству. Рассмотрены вопросы о сочетании тембров инструментов, балансе динамики, соответствии штрихов, подборе репертуара, создании инструментовок. Проанализированы вопросы влияния ансамблевого исполнительства на формирование личности учащегося ДШИ. Сделан вывод, что ансамблевое искусство, а в частности эстрадный ансамбль «Арт-Премьер», является одним из важнейших направлений в обучении музыканта-исполнителя в стенах музыкальной школы.

Это направление в обучении учащихся ДШИ обладает огромными развивающими возможностями, дисциплинирует метроритмические, темповые, динамические, штриховые ощущения, развивает музыкальное

мышление, совершенствует технические навыки, а также доставляет детям огромное удовольствие и радость.

Ансамблевое музицирование включает учащихся в творческий процесс, позволяет раскрыть индивидуальные способности детей, дает возможность ученику реализовать себя как личность.

Приложение 1

Список произведений эстрадного ансамбля «Арт-Премьер»

1. Абрэу Зекилья. Самба «Тико-тико».
2. Бажилин Роман. «Карамельный аукцион».
3. Власов Виктор. «Немое кино». Аранжировка для ансамбля О. Чернышовой, В. Боброва.
4. Герлах Х. «Танцующие пальцы». Переложение для двух аккордеонов В. Платонова.
5. Гершвин Джордж. «Хлопай в такт». Аранжировка для ансамбля О. Чернышовой, А. Чернышова.
6. Дейро Пьетро. «Блестящее серебро».
7. Дейро Пьетро. Вальс «Радостный день». Переложение В. Кузина.
8. Дженкинс Карл. Палладио. Переложение для двух аккордеонов О. Чернышовой.
9. Джоуплин Скот. Регтайм «Артист эстрады». Переложение для двух аккордеонов О. Чернышовой.
10. Драбек Курт. «Гармоника-буги». Аранжировка для ансамбля О. Чернышова, В. Бобров.
11. Кокорин Андрей. «Гавана-клуб» для двух аккордеонов.
12. Кола Йожеф. Тирольский вальс. Переложение для двух аккордеонов А. Токмакова.
13. Крамер Даниил. «Танцующий скрипач». Аранжировка для ансамбля О. Чернышова.
14. Лехтинен Рауно. «Летка-Енка». Аранжировка для ансамбля О. Чернышовой.
15. Люкьеси А. Танго «Брызги шампанского». Переложение В. Шапкина для двух аккордеонов.
16. Люццио Э. Румба.
17. Маньянте Чарльз. «Аккордеонные буги».

- 18.Марэ А. Вальс «Парижский гамен». Переложение А. Дмитриева.
Аранжировка для ансамбля О. Чернышовой, В. Боброва.
- 19.Маслов Б. «Чёткий ритм».
- 20.Монти Витторио. «Чардаш».
- 21.Мурена Е., Коломбо Дж. Вальс «Равнодушие».
- 22.Оржеховски Е.- Петров С. «Солнечные очки». Переложение для двух аккордеонов В. Ушакова.
- 23.Пиццигони Паоло. Вальс «Свет и тени».
- 24.Прива Же, Виттнэ Морис. Вальс «Колдунья». Переложение для двух аккордеонов А. Токмакова.
- 25.Пьяцолла Астор. «Либертанго». Переложение для двух аккордеонов В. Ушакова.
- 26.Рохлин Е. «Веретено».
- 27.Старинный вальс «В минуту грусти». Переложение для двух аккордеонов Елецкого.
- 28.Строк О. Танго. Переложение для двух аккордеонов Елецкого.
- 29.Табаньи М. Вальс-мюзет. Переложение Р. Бажилина.
- 30.Тихонов Б. Карело-финская полька. Переложение для двух аккордеонов А. Токмакова.
- 31.Фантазия на тему песни А. Аверкина «На побывку едет молодой моряк». Переложение для двух аккордеонов В. Шапкина.
- 32.Фина Джек. «Шмелиное буги».
- 33.Фоссен Альберт. «Летящие листья».
- 34.Фоссен Альберт. «Флик-фляк». («Карусель»)
- 35.Цыганская пляска. Переложение С. Бубенцовой.

Произведения для скрипки и ансамбля

1. Гардель Карлос. Танго «Потерявший голову». Аранжировка для ансамбля А. Чернышова.

Произведения для балалайки с аккордеоном

1. Андреев Василий. Вальс «Искорки». Переложение С. Безбородова.

2. Тартини Дж. Сарабанда. Переложение О. Чернышовой.
3. Трояновский Б. «Ах, ты вечер, весёлый наш вечер». Переложение С. Безбородова.
4. Трояновский Б. «Испанский танец». Переложение А. Токмакова.
5. Феоктистов Б. Плясовой наигрыш. Переложение О. Чернышовой.
6. Цветков В. Частушка. Переложение О. Чернышовой.
7. Шмитц Манфред. «Буги-бой». Переложение О. Чернышовой.

Произведения для голоса с ансамблем

1. Консуэло Веласкес Торрес. «Бессамэ муччо» («Целуй меня крепче»). Переложение О. Чернышовой.

Приложение 2

ПРОГРАММА

сольного концерта Саруханяна Шалико (аккордеон)

учащийся 6 класса ДШИ № 5 г. Омска

Зал ДШИ № 5

10 мая 2018г.

1. М. Клементи. Соната До мажор в 3-х частях.
2. И.С. Бах. Прелюдия До минор.
3. А. Бабаджанян. «Ноктюрн».
4. А. Бызов. «Блины» из Сюиты «Русские зарисовки».
5. Русская народная песня «Тонкая рябина» в обр. В. Мотова.
6. Джо Гарленд. «Зигзаги снежного поезда».
7. Пол Дезмонд. «Попробуем на пять».
8. Курт Драбек. «Гармоника-буги».
9. П. Дейро. Вальс «Радостный день». Ансамбль «Арт-Премьер 2015»
10. А. Фоссен. «Летающие листья». Ансамбль «Арт-Премьер 2015»
11. Зекилья Абрэу. Самба «Тико-тико». Ансамбль «Арт-Премьер 2015»
12. Д. Крамер. «Танцующий скрипач». Ансамбль «Арт-Премьер 2015»

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА «АРТ-ПРЕМЬЕР»
«РАСКРЫВАЯ МИР ИСКУССТВА»

27 апреля 2014 года 13-00
ЦЕНТР ИСКУССТВ

1. А. Марэ. Парижский гамен. Исполняет эстрадный ансамбль «Арт-Премьер» в составе: Георгий Раевский (аккордеон), Анна Гребенникова (аккордеон), Эдуард Абросимов (ритм-гитара), Всеволод Шибаненко (бас-гитара).
2. К. Дженкинс. «Палладио». I часть из концерта для струнного оркестра. Исполняет дуэт аккордеонистов в составе: Анна Гребенникова, Георгий Раевский.
3. А. Иванов. «Полька». Исполняет дуэт аккордеонистов в составе: *Георгий Сутормин. Александра Маруняк.* (малыши)
4. Г. Хейд. «Чарльстон». Исполняет *Шалико Саруханян* (ак-он)
5. И. Бах. Менуэт Соль мажор. Исполняет Светлана Суворова (гитара)
6. А. Веницкий. «Сувенир». Исполняет Анастасия Лапина (гитара) кл. преп. Дениса Ивановича Эннс
7. В. Калинин. «Рок-н-ролл». Исполняет Дмитрий Кияшко (гитара)
8. Д. Крамер. «Танцующий скрипач». Исполняет эстрадный ансамбль «Арт-Mix».
9. Дж. Прива, М. Виттне. Вальс «Колдунья». Исполняет эстрадный ансамбль «Арт-Mix».
10. С. Джоппин. «Артист эстрады». Исполняет эстрадный ансамбль «Арт-Mix».
11. А. Веницкий. «Любопытный». Исполняет Дмитрий Кияшко (гитара)
12. Р.н.п. «Тонкая рябина» в обр. В. Мотова. Исполняет Анна Гребенникова (аккордеон).
13. А. Фоссен «Карусель». Исполняет Георгий Раевский (аккордеон)

- 14.Ф. Кост. «Прелюдия». Исполняет Эдуард Абросимов (гитара)
- 15.Ю. Хохвебер «Буги» исполняет Всеволод Шибаненко (гитара)
- 16.А. Пьяццолла. Либертанго. Исполняет эстрадный ансамбль «Арт-Премьер».
- 17.А. Кокорин. «Гавана-клуб». Исполняет эстрадный ансамбль «Арт-Премьер»
- 18.К. Драбек. «Гармоника-буги». Исполняет эстрадный ансамбль «Арт-Премьер»

Приложение 4

ПРОГРАММА концерта «АРТ-ПРЕМЬЕР на острове «Гитара»

Дата и время: 15 апреля 2017 года, 17:00

Место проведения: Зал органной и камерной музыки

1. Френсис Гойя. Концерт для гитары с оркестром. Исполняет оркестр «Венседор». Руководитель Бобров Виктор Александрович, концертмейстер Скворцова Дарья Юрьевна. Солист Кеменгер Исаков. (преподаватель Эннс Денис Иванович)
2. Танго «Анжелика» из к/ф «Пираты Карибского моря». Исполняет оркестр «Венседор». Руководитель Бобров Виктор Александрович, концертмейстер Скворцова Дарья Юрьевна. Солист Кияшко Дмитрий. (преподаватель Бобров Виктор Александрович)
3. Пьетро Дейро. Вальс «Радостный день». Исполняет «Арт-Премьер-2015» в составе: Шалико Саруханян – аккордеон, Эдуард Абросимов – ритм-гитара, Сергей Ярославцев – бас-гитара, заслуженный работник культуры РФ Владимир Тебенко – ударные. (руководители: Чернышова Ольга Михайловна, Бобров Виктор Александрович)
4. Сезар Франк. Прелюдия си минор. Исполняет преподаватель «Экспериментальной детской музыкальной школы», артист ансамбля «Дилижанс» Анатолий Чернышов.
5. Анатолий Чернышов и Помыкалова Татьяна Чешская полька «Енька».
6. Френк Марокко. «Попробуем на десять». Исполняет выпускник ДШИ №5, солист ансамбля «Арт-Премьер-2009», студент Омского

- музыкального училища им. В.Я. Шебалина Раевский Георгий (преподаватель Кононова Анна Васильевна).
7. Уве Шрайбер. (Uwe Schreiber) «Белый блюз». Исполняет Ерошенко Алина (преподаватель Комелькова Галина Алексеевна).
 8. Усик Глеб. В. Козлов. Грустная песенка (гитара) Бобров Виктор Александрович.
 9. Жумабаев Батырхан. В. Гетце. Этюд. (гитара) Эннс Денис Иванович.
 10. Братцев Дима. Волькер. Маленький романс. (гитара) Эннс Денис Иванович.
 11. Кучинский Роман. Зырянов. Малагуэнья. (гитара) Эннс Денис Иванович.
 12. Русская частушка. Семёновна. София Александрова. (аккордеон) Чернышова Ольга Михайловна.
 13. Джордж Гершвин. «Хлопай в такт». Исполняет «Арт-Премьер-2016» в составе: Феклистов Игорь – аккордеон, Ткачук Никита – ритм-гитара, Исаков Кеменгер – бас-гитара. (руководители: Чернышова Ольга Михайловна, Бобров Виктор Александрович)
 14. А. Веницкий. «Жду известий». Абросимов Эдуард (преподаватель Эннс Денис Иванович) и ударные – Иван Компанистов.
 15. Эстос Тоннэ. Кубинский танец. Кияшко Дмитрий. (преподаватель Бобров Виктор Александрович).
 16. З. Абрэу. Самба «Тико-тико». Арт-Премьер 2015г. в составе: Саруханян Шалико – аккордеон, Абросимов Эдуард ритм-гитара, Ярославцев Сергей – бас-гитара..
 17. Д. Крамер. «Танцующий скрипач». Арт-Премьер 2015г. в составе: Саруханян Шалико – аккордеон, Абросимов Эдуард – ритм-гитара, Ярославцев Сергей – бас-гитара.
 18. Анатолий Олышанский «По течению». Исполняет Кеменгер Исаков (преподаватель Эннс Денис Иванович).
 19. Джипси Кингс. «Фараон». Исполняет квартет в составе: Дмитрий Кияшко, Эдуард Абросимов и ансамбль «Аранхуэс»: Анатолий Максименков и Денис Эннс.
 20. Консуэло Веласкес Торрес. «Бессамэ муччо» («Целуй меня крепче»). Исполняет Солистка оркестра «Лад» Анна Ракитина и ансамбль в составе: Анатолий Чернышов, Денис Эннс, Виктор Бобров, Дарья Скворцова, Иван Компанистов, «Мир танца» рук. Дмитрий Малёнов.
 21. Карлос Гардель. Танго «Потерявший голову» и к/ф «Запах женщины». Исполняет ансамбль в составе: артист Омской филармонии Сергей

Клюев – скрипка, Анатолий Чернышов – аккордеон, Виктор Бобров – бас-гитара, Дарья Скворцова – фортепиано.

22.«Желание». (авторское произведение). Исполняет ансамбль «Аранхуэс» в составе: Анатолий Максименков и Денис Эннс.

23.«Испанский микс». Исполняет ансамбль «Аранхуэс» в составе: Анатолий Максименков и Денис Эннс.

24.Астор Пьяццолла. «Либер-танго». Исполняет ансамбль «Аранхуэс» и Анатолий Чернышов, «Мир Танца» рук. Дмитрий Малёнов.

25.А. Марэ. «Парижский гамен». «Арт-Премьер-2009» в составе: Раевский Георгий – аккордеон, Буркенин Кирилл – ритм-гитара, Ярославцев Сергей – бас-гитара.

26.К. Драбек. «Гармоника-буги». Арт-Премьер-2009г. в составе: Раевский Георгий – аккордеон, Буркенин Кирилл – ритм-гитара, Ярославцев Сергей – бас-гитара.

Рецензия

на творческий проект «Эстрадный ансамбль «Арт-Премьер» – первые шаги в музыкальном искусстве»

преподаватели БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска

Чернышова О.М., Бобров В.А.

Ансамблевое искусство имеет большое значение в формировании музыканта-исполнителя. Эта дисциплина обладает огромными развивающими возможностями: совершенствует технические и исполнительские навыки, включает учащихся в творческий процесс, раскрывает индивидуальные способности, дает возможность каждому ученику реализовать себя как личность.

Используя вышеизложенные аспекты, авторы представленной работы, раскрывают цели и задачи творческого проекта, существующего более 10 лет на базе «Детской школы искусств № 5» города Омска.

В работе рассматриваются основные направления проектной деятельности, этапы реализации, специфические особенности проекта, ресурсное обеспечение. Актуальность творческого проекта подтверждается материалами, представленными в приложении: программы концертных мероприятий, афиши выступлений, дипломы конкурсных состязаний, материалы средств массовой информации.

Методическое осмысление значения данного направления в начальном музыкальном образовании руководителями проекта «Эстрадный ансамбль «Арт-Премьер» – первые шаги в музыкальном искусстве» проявляется в неординарном подходе к своей педагогической деятельности. Предложенный педагогический репертуар эстрадного ансамбля является авторским творением преподавателей ДШИ № 5 Чернышовой О.М. и Боброва В.А., что является огромным вкладом в концертном багаже детских школ искусств.

Считаю, что творческий проект «Эстрадный ансамбль «Арт-Премьер» – первые шаги в музыкальном искусстве», изложенный Чернышовой Ольгой Михайловной и Бобровым Виктором Александровичем, станут примером и окажут существенную помощь педагогам детских школ искусств в обучении учащихся, помогут юным музыкантам в выборе профессии.

Заслуженный артист РФ
Директор БОУ ДО «ДШИ № 5»
г. Омска

С.Е. Безбородов





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ФИЛАРМОНИЯ



«Арт-Премьер»

на острове
Гитара

15/04 СБ

ОРГАННЫЙ ЗАЛ
17.00

В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

Георгий Раевский, Эдуард Абросимов,
Кирилл Буркенин, Шалико Саруханян,
Сергей Ярославцев, Игорь Феклистов,
Никита Ткачук, Татьяна Помыкалова,
Кеменгер Исаков, Дмитрий Кияшко

Преподаватели: Чернышова Ольга Михайловна
Бобров Виктор Александрович; Эннс Денис Иванович
Комелькова Галина Алексеевна

Ансамбли:

«АРТ-ПРЕМЬЕР» '2009

«АРТ-ПРЕМЬЕР» '2015

«АРТ-ПРЕМЬЕР» '2016

Артисты ансамбля

«Аранхуэс»

Оркестр гитаристов

«ВЕНСЕДОР»

Артист Омской филармонии

Сергей Ключев, скрипка

Артист ансамбля «Дилижанс»

Анатолий Чернышов,

аккордеон

Дарья Скворцова,

фортепиано

Нам 10 лет!

0+ © Касса: 310-093, 200-151 www.omfil.ru



Министерство культуры Омской области
БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»



**Межрегиональный конкурс
исполнителей эстрадной
инструментальной музыки
«NON-STOP»**



Диплом

**Лауреата I степени
НАГРАЖДАЕТСЯ**

Ансамбль «Арт-Премьер-2016»

Феклистов Игорь, Исаков Кеменгер, Ткачук Никита

БОУ ДО «Детская школа искусств № 5», г. Омска

**Руководитель: Чернышова Ольга Михайловна,
Бобров Виктор Александрович**

**номинация «Инструментальные ансамбли»
возрастная категория 12-15 лет**

Председатель жюри:

Обладатель национальной премии «Овация»,
российский эстрадный музыкант, пианист-импровизатор,
композитор, концертмейстер

О.В. Михайлов

Члены жюри:

Доцент кафедры духовых и эстрадных инструментов,
ФГБОУ ВО «КемГУКИ»

В.М. Третенков

Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель
высшей квалификационной категории, председатель ПЦК
«Оркестровые, духовые, ударные инструменты»
ОМУ (колледж) имени В.Я.Шебалина

В.Д. Тебенко

Композитор, аранжировщик, солист группы «Вестерн С»

Т.Р. Тимирбаев

Лауреат джазовых фестивалей, солист Омской филармонии,
преподаватель высшей квалификационной категории
БОУ ДО «ДШИ №1»

Ю.В. Поляков



24 марта 2018 г.

Региональное отделение ООО "Всероссийское педагогическое собрание"
Министерство образования Омской области
Департамент культуры Администрации города Омска
Департамент образования Администрации города Омска

V Международный конкурс педагогического мастерства
и детско-юношеского творчества "Рождественский камертон"



ДИПЛОМ

Лауреата I степени в номинации
"Детско-юношеское творчество"

Награждается

Ансамбль «Арт-Премьер»,

Саруханян Шалико, Ярославцев Сергей

БОУ ДО «Детская школа искусств № 5» г. Омска

Преподаватель

Чернышова Ольга Михайловна,

Бобров Виктор Александрович

Концертмейстер

Буркенин Кирилл Вадимович

Член Центрального совета ООО "ВПС"
Председатель регионального совета ООО "ВПС"
Депутат Омского городского Совета
Директор БПОУ "Омский музыкально-педагогический колледж"



С.М. Студеникина

Омск - 2018

При поддержке Департамента культуры Администрации города Омска

International Art Competition «Golden Siberia»

Международный конкурс искусств

*«Золотая
Сибирь»*



ДИПЛОМ

Награждается

Ансамбль «Арт-Премьер»

Саруханян Шалико

Ярославцев Сергей

БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска
Россия, город Омск

«Золотая Сибирь»
Лауреат II степени

в номинации «Инструментальный жанр. Народные инструменты.
Ансамблевое исполнительство»

преподаватели: Чернышова Ольга Михайловна
Бобров Виктор Александрович
концертмейстер Буркенин Кирилл Вадимович

Председатель жюри

заслуженный артист Республики Татарстан,
доцент Казахского национального университета
искусств, лауреат международных конкурсов,
лауреат государственной премии «Дарын»,
лауреат премии Первого Президента
Республики Казахстан



Д.Р. Султанов

Россия, г. Омск, январь 2018 год

Министерство культуры Омской области
Департамент культуры Администрации г. Омска
БОУ ДО «Детская школа искусств №4 им. Ю. А. Вострелова» г. Омска

Областной фестиваль - конкурс
«Мелодии народов мира»

Диплом

Лауреата I степени

Награждается

Трио «Арт-премьер»

Саруханян Шалико аккордеон

Ярославцев Сергей бас-гитара

Буркенин Кирилл ритм-гитара

гитара БОУ ДО «ДШИ №5»

Преподаватели Чернышова О.М., Бобров В.А.

Директор БОУ ДО «ДШИ №4 им. Ю. А. Вострелова» г. Омска

Преподаватель БПОУ «ОМУ (колледж) им. В.Я. Шабалина»

Заведующая отделом народных инструментов

БОУ ДО «ДШИ №10» г. Омска

Председатель Оргкомитета,

преподаватель «ДШИ №4 им. Ю. А. Вострелова» г. Омска

А. А. Дубянский

Н. Н. Темнова

И. П. Кокорина

Н. А. Корчевая



24 декабря 2017 г.
г. Омск

БОУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 5» г. ОМСКА

I МЕЖШКОЛЬНЫЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС
АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА ГРАН-ПРИ

награждается
эстрадный ансамбль «Арт-Премьер»

Феклистов Игорь

Ткачук Никита

Исаков Кеменгер

БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска

преподаватели: Чернышова Ольга Михайловна
Бобров Виктор Александрович

Председатель жюри
заслуженный артист РФ
директор БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска



С.Е. Безбородов

ОМСК 2017

Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль



Диплом

Лауреат I степени

награждается

АНСАМБЛЬ «АРТ-ПРЕМЬЕР»

РАЕВСКИЙ ГЕОРГИЙ, БУРКЕНИН КИРИЛЛ, СОБИНОВ ВЛАДИСЛАВ
БОУ ДОД «Детская школа искусств №5» г. Омск

педагоги

ЧЕРНЫШОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА
БОБРОВ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ

в номинации

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР – АККОРДЕОН, ГИТАРА-РИТМ, ГИТАРА-БАС
АНСАМБЛИ-МАЛЫЕ ФОРМЫ (13-15 лет)

Заслуженный деятель искусств России. Доктор искусствоведения.
Профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, академик
г. Москва

М.И. Имханицкий

Заслуженный работник культуры России. Доцент МГУКИ.
Руководитель ансамбля народных инструментов «Зарянка»
г. Москва

Л.Н. Бутушина

Заслуженный артист России. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.
Профессиональный исполнитель на старинных духовых народных инструментах
Преподаватель высшей категории
г. Москва

С.И. Бутушин

Композитор, дирижер.
Профессор кафедры оркестрового дирижирования МГУКИ.
Лауреат Международных конкурсов
г. Москва

В.П. Бондаренко

Президент Фонда «Планета талантов»
г. Омск



В.В. Сагунов

26 февраля 2012 г.

Фонд поддержки и развития детского творчества

Министерство культуры Омской области

Государственный областной художественный музей
"Либеров-центр"



Диплом

Гран-при

НАГРАЖДАЮТСЯ

лауреаты

областного конкурса

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»

областного открытого детско-юношеского
фестиваля искусств «Либеровская весна»

**Саруханян Шалико, Абросимов Эдуард,
Ярославцев Сергей,**

учащиеся

БОУ ДО «ДШИ № 5»

города Омска,

преподаватели

Чернышова Ольга Михайловна

Бобров Виктор Александрович

Первый заместитель

Министра культуры Омской области



И.Ф. Шеин

Омск-2017



Межрегиональный
(открытый) конкурс
исполнителей
на народных
инструментах

Огни
Сибирь



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
ОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

награждается

Трио «Арт-Премьер»

БОУДОД «ДШИ №5» г.Омск

*Раевский Георгий, Буркенин Кирилл,
Собинов Владислав*

номинация «Ансамблевое исполнение»

Преподаватели

Чернышова О.М., Бобров В.А.

Заслуженная артистка России, профессор Красноярской
академии музыки и театра

Л.П.Вахрушева
Л.П.Вахрушева

Заслуженный артист России, профессор Челябинской
государственной академии культуры и искусства

Н.Н.Малыгин
Н.Н.Малыгин

Заслуженный деятель искусств Омской области, руководитель

Р.И.Дубенко
Р.И.Дубенко

городского методического объединения

Старший преподаватель Омского государственного университета,

Е.А.Русинов
Е.А.Русинов

лауреат международных конкурсов

Председатель Оргкомитета, директор колледжа,

И.А.Лахтина
И.А.Лахтина

кандидат педагогических наук



30.04.2012