

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска
_____ В.А.Бобров
« 02 » сентября 2024г.

Положение
о III школьном Конкурсе рефератов
среди учащихся БОУ ДО «Детская школа искусств №5» г. Омска

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения III школьного Конкурса рефератов среди обучающихся БОУ ДО «Детская школа искусств №5»

Конкурс проводится по инициативе преподавателей теоретического отдела и при поддержке администрации БОУ ДО «Детская школа искусств №5» г. Омска

Статус Конкурса - школьный

Цель Конкурса

Реализовать творческий, интеллектуальный потенциал учащихся.

Задачи Конкурса

- развить творческие способности
- активизировать познавательную деятельность
- сформировать навыки исследовательской работы
- повысить интерес к музыкально-теоретическим предметам
- выявить профессионально ориентированных обучающихся

Организаторы Конкурса

Непосредственным организатором Конкурса является теоретический отдел БОУ ДО «Детская школа искусств №5».

Жюри Конкурса

Председатель:

Хохлова Наталья Львовна-член городского методического Совета преподавателей ДШИ секция «Теория музыки», заведующая теоретическим отделом БОУ ДО «ДШИ №5»

Члены жюри:

Айдарханова Жулдуз Каиргельдыевна, Лесько Юлия Ярославовна, Хижняк Юлия Бориславна - преподаватели музыкально-теоретических дисциплин БОУ ДО «ДШИ №5»

Участники Конкурса

1. Участниками конкурса являются обучающиеся БОУ ДО «Детская школа искусств №5»

2. В конкурсе могут принять участие учащиеся в двух возрастных группах. Первая группа младшие классы: 1-2 класс срок обучения 5 лет, 1-4 класс срок обучения 8 лет, I - II класс срок обучения 4 года. Вторая группа средние и старшие классы: 3-5(6) класс срок обучения 5 лет, 5-8 (9) класс срок обучения 8 лет, III - IV класс срок обучения 4 года..

3. Участие может быть индивидуальным или совместным. Количество авторов совместной разработки — не более двух.

Предмет и содержание Конкурса

1. Предметом Конкурса являются реферативные работы учащихся. Реферат может быть как информационно-описательным, так и с элементами исследовательской деятельности. Материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить

общеизвестным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

2. Конкурс проводится в заочной форме.

Тема III Школьного конкурса «От клавира до рояля» имеет две номинации.

Первая номинация (зарубежная музыка) «И.С.Бах. Клавирное творчество» посвящается

340 - летию со дня рождения великого немецкого композитора Вторая номинация

(русская музыка) «Мастер фортепианной миниатюры Анатолий Константинович Лядов»

посвящается 170 - летию со дня рождения великого русского композитора

Участники выполняют научно-исследовательскую или творческую работу. Тему и жанр работы выбирают самостоятельно, в зависимости с номинацией.

Критерии оценки представленных на Конкурс работ

1. Четкость формулировки темы, её актуальность.
2. Четкость и логичность изложения материала.
3. Логичность составления плана работы, полнота раскрытия темы.
4. Список литературы.
5. Оформление работы.

Требования к конкурсным материалам

1. Материалы на Конкурс принимаются в печатном виде.
2. Предоставляемый на конкурс реферат может быть как монографическим (написанным на основе одного источника), так и сводным (созданным на основе двух и более исходных текстов). Объем не менее трех листов.
3. Текст работы должен быть набран на компьютере на одной стороне листа формата А4. Шрифт Times New Roman размером 14птс полуторным интервалом. Цвет шрифта - черный.
4. Работа должна содержать: название, ФИО автора, наименование образовательного учреждения, ФИО руководителя.
5. Приложение может включать вспомогательные материалы; можно привести дополнительные фотографии, таблицы, графики, рисунки, необходимые для лучшего понимания полученных результатов.
6. С учетом возраста работы учащихся младших классов могут быть представлены в рукописном варианте. Объем не менее двух листов.

Сроки и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в один этап. Начало Конкурса 1 февраля 2024 года. Работы принимаются до 21 марта 2025года.

Итоги Конкурса, награждение участников и победителей Конкурса

Все участники по окончании Конкурса получают Диплом с итоговым результатом. Итоги конкурса размещаются на сайте БОУ ДО «Детская школа искусств №5» и в социальных сетях.

Приложение
Примерные темы для рефератов

Первая номинация (зарубежная музыка) «И.С.Бах. Клавирное творчество» посвящается 340 - летию со дня рождения великого немецкого композитора

1. Клавирное творчество И.С.Баха. Интересные факты
2. Эпоха барокко и музыка И.С.Баха для клавира
3. Музыкальный стиль и техника исполнения клавирных произведений И.С.Баха
4. Клавирная музыка И.С. Баха и ее символика в классе фортепиано
5. История создания нотной тетради Анны Магдалены Бах
6. Инвенции И.С. Баха
7. Маленькие прелюдии
8. Что такое ХТК?
9. Бах. Французские и английские сюиты
10. «Итальянский концерт» И. С. Баха для клавира соло
11. И.С.Бах. Исполнитель и педагог

Вторая номинация (русская музыка) Музыкальный сказочник Анатолий Лядов

1. А.К. Лядов. Композитор-связь эпох. (Творческий путь)
- 2.. А.К. Лядов Музыка для фортепиано
3. Музыкальный сказочник Анатолий Лядов
4. А.К. Лядов. Особенности фортепианного стиля
- 5 А.К. Лядов в истории музыкальной культуры
6. А.К. Лядов - педагог, профессор Петербургской консерватории
7. Выдающиеся ученики А.К.Лядова
8. А.К. Лядов и народная песня. Сборники русских народных песен для голоса и фортепиано.
- 9.