

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО «ДШИ № 5»
г. Омска
_____ С.Е. Безбородов
01.09.2020г.

**бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5» города Омска**

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

в области музыкального искусства
Основы музыкального исполнительства
«Фортепиано», «Народные инструменты»
Срок реализации программы 4 года

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)
- III. Учебный план
- IV. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)
- V. Программы учебных предметов
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности
- VII. Требования к условиям реализации программы

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цели и задачи программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

1.4. Сроки освоения дополнительных общеразвивающих программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с шести лет и шести месяцев - составляет 4 года по специализациям:

- фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, звончатые гусли.

Переход учащихся на дополнительные предпрофессиональные программы возможен после результатов переводных экзаменов.

1.5. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Основы музыкального исполнительства».

**II. Планируемые результаты освоения учащимися
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные
инструменты»)»**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Общеразвивающие программы в области музыкального «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебный план.

Программа «Основы музыкального исполнительства» включает в себя учебные планы «Народные инструменты» и «Фортепиано».

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Народные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса в Учреждении

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» «Народные инструменты»

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю				промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, домра, балалайка, звончатые гусли, гитара)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Ансамбль (группа от 2-х человек)	-	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
3	Учебный предмет по выбору: фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	
3.1	Оркестр		2	2	2	
	всего:	5	7,5	7,5	7,5	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
«Фортепиано»

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю				промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Основы музыкального исполнительства «фортепиано»	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Ансамбль (группа от 2-х человек)	-	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
3	Учебный предмет по выбору: чтение нот с листа, гитара, вокал, аккомпанемент	-	0,5	0,5	0,5	
3.1	Хоровое пение	1	1	1,5	1,5	
	всего:	5	6,5	7	7	

IV. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить уровень знаний каждого учащегося.

Предметная область: *Исполнительская подготовка*

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метrorитмическими, интонационными, художественными) .

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

Предметная область: *Историко-теоретическая подготовка*

Сольфеджио

Чтение номера с листа и пение наизусть

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие интонационной точности;
- отсутствие ритмической точности;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение.

Слуховой анализ

Оценка «5» («отлично»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы,

аккорды).

Оценка «4» («хорошо»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;
- неумение определить отдельные элементы музыкальной речи.

Теоретические сведения

Оценка «5» («отлично»):

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Диктант

Оценка «5» («отлично»):

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

Оценка «4» («хорошо»):

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- В диктанте менее половины правильных нот и длительностей.

Музыка и окружающий мир

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки учащихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. Программы учебных предметов

5.1 Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)), разработанной педагогическим коллективом ДШИ № 5. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы срок обучения – 4года, прошли обсуждение на заседании методического совета школы.

5.2 Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3 Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторных занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических учебных предметов);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям

- « Специальность (музыкальный инструмент) Фортепиано»
- « Специальность (музыкальный инструмент) Гитара»
- « Специальность (музыкальный инструмент) Аккордеон или Баян»
- « Специальность (музыкальный инструмент) Домра»
- « Специальность (музыкальный инструмент) Балалайка»
- « Специальность (музыкальный инструмент) Звончатые гусли»
- « Ансамбль»
- «Предмет по выбору «Фортепиано»
- « Коллективное музицирование (Хоровой класс), (Оркестровый класс)»
- « Сольфеджио»
- «Музыка и окружающий мир»

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)).

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и

учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых учащихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности БОУДО «ДШИ» №5 г. Омска разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора БОУДО «ДШИ» №5 г. Омска.

VII. Требования к условиям реализации программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение учащимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или

электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства («Фортепиано», «Народные инструменты»)), разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

В учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.