

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО «ДШИ № 5»
г. Омска
_____С.Е. Безбородов

01.09.2020г.

БОУ ДО «Детская школа искусств №5» города Омска

Платные образовательный услуги

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Подготовительный курс общеэстетического развития»

Срок освоения программы 1 год

Омск, 2020

Составитель:

Хохлова Н.Л., преподаватель, заведующий теоретическим отделом
БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска

Рецензент:

Попова Л.Н., заместитель директора по УВР БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска

Содержание

I Пояснительная записка

- 1.1 Актуальность программы
- 1.2 Цель программы
- 1.3 Задачи программы
- 1.4 Характеристика целевой группы. Условия приёма
- 1.5 Срок освоения программы
- 1.6 Планируемые результаты

II Учебный план

III Содержание программы

IV Система и критерии оценок

V Условия реализации программы

- 5.1 Учебно-методическое обеспечение
- 5.2 Материально-техническое обеспечение
- 5.3 Список литературы

VI Приложение 1

Перечень и аннотации к программам учебных предметов

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Подготовительный курс общеэстетического развития», направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, является системой учебно-методических документов, сформированной БОУ ДО «Детская школа искусств №5» города Омска (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ), на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития.

1.1. Актуальность образовательной программы «Подготовительный курс общеэстетического развития» в создании предпосылок для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы, обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников. Данная программа направлена на развитие музыкальных и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, на создание условий для формирования личности ребенка, его интеллектуального и духовного развития, приобщения к общечеловеческим ценностям

1.2. Цель программы:

выявить способности, возможности и интерес детей дошкольного возраста к занятиям музыкальным искусством; создать развивающую среду, способствующую художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

1.3. Задачи программы:

- приобрести в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительный эмоциональный опыт, умение слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- приобрести опыт индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- сформировать мотивацию к дальнейшему музыкальному обучению;
- воспитать культуру общения;
- развить личностные качества, позволяющие быть успешными в любой деятельности;
- сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

1.4. Характеристика целевой группы. Условия приёма

Программа предназначена для детей в возрасте от 5 лет 6 месяцев до 7 лет. В зависимости от индивидуальных особенностей развития ребенка, возраст приема на программу может быть скорректирован.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы.

Условия приёма: принимаются все желающие. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

1.5.Срок освоения программы

Программа состоит из предметов художественно-эстетической направленности с приоритетным развитием музыкальных способностей ребенка. По предметам учебного плана проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки выставляются. Документ об обучении не выдается.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.6. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Подготовительный курс общезстетического развития»

Содержание программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области р а з в и т и я творческих (музыкально-практических) навыков

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;
- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;

в области основ музыкально-теоретических знаний (Музыкальный букварь)

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка;
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать

музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);

- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений; – знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

в области музыкальный инструмент (Основы музицирования):

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, игры в ансамбле, чтения с листа.

в области Слушание музыки:

- проявлять интерес и любовь к музыке;
- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
- выражать свои музыкальные впечатления;
- узнавать прослушанные музыкальные произведения и знать композиторов;
- проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности (пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах, творческих заданиях);
- проявлять эмоциональную отзывчивость;
- использовать мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух для узнавания музыкальных произведений и их воспроизведения голосом или на инструменте.

в области «Сольфеджио» (Развитие творческих навыков и Музыкальный букварь):

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;
- освоение первичных теоретических знаний;
- приобретение начальных навыков нотного письма;
- обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;
- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей
- овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

Данная программа направлена на развитие музыкальных и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, на создание условий для формирования личности ребенка, его интеллектуального и духовного развития,

приобщения к общечеловеческим ценностям.

II. Учебный план.

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Подготовительный класс» используется учебный план, рассчитанный на 1 год обучения. План предусматривает следующие предметные области: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы практико-теоретической подготовки

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	<i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i>	
1.1	Основы музицирования	1
2	<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i>	
2.1	Музыкальный букварь	1
2.2	Развитие творческих навыков	1
2.3	Слушание музыки	1
	<i>Всего:</i>	34

В рабочих программах по каждой учебной дисциплине имеются следующие разделы: пояснительная записка, с указанием целей и задач предмета, примерный тематический план, ожидаемые результаты, содержание программы, примерные репертуарные списки

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным Школой. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Форма занятия: урок, открытый урок.

1. Продолжительность уроков 30 минут, перемены между уроками – 10 минут..
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий применяется смена вида активности детей.
3. Общий объем учебной нагрузки 4 урока в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 урока.
4. Форма занятий - групповая.
5. Количественный состав групп до 10-12 человек.
6. Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

График образовательного процесса

Учебный год в БОУ ДО «Детская школа искусств №5» города Омска начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса.

Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения – 36

недели.

Учебный год для педагогических работников, реализующих образовательную программу «Подготовительный курс общеэстетического развития», составляет 44 недели, из которых 36 недели – проведение аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направляется на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

III. Содержание программы

Содержание программы ориентировано на:

- формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать явления эстетического ряда воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;
- создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- развитие умения планировать свою домашнюю работу,
- самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

В структуру образовательной программы включены: планируемые результаты освоения обучающимися данной программы; учебный план; программы учебных предметов

IV Система и критерии оценок

Оценка качества реализации программы «Подготовительный курс общеэстетического развития» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** используются устные опросы, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

По предмету «Основы музицирования» в рамках промежуточной аттестации в конце учебного года проводятся уроки на которых проверяются навыки чтения нот с листа, игры в ансамбле с учителем, исполнения наизусть выученного музыкального произведения.

Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Подготовительный класс» используются следующие системы оценок:

- словесная система оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно).

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы.

Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета

Оценка	Критерии оценивания
отлично	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
хорошо	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
удовлетворительно	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Подготовительный курс общеэстетического развития» в соответствии с требованиями названной образовательной программы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Подготовительный курс общеэстетического развития» определяются на основании программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в форме прослушивания, включающего в себя предметы:

- 1) «Основы музицирования»;
- 2) «Музыкальный букварь»;
- 3) «Развитие творческих навыков»
- 4) «Слушание музыки»

При прохождении итоговой аттестации выпускник образовательной программы «Подготовительный класс» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- владение основами музыкальной грамоты;

- достаточный уровень владения элементарными исполнительскими навыками (игра на музыкальном инструменте или пение) для воспроизведения выученных с преподавателем музыкальных произведений;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

По итогам прослушивания выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», и её эквивалент в баллах.

Условия реализации Программы

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Подготовительный курс общеэстетического развития» Школа руководствуется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.1251-03, противопожарными нормами и нормами охраны труда.

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду. Реализация программы «Подготовительный курс общеэстетического развития» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

5.1 Учебно-методическое обеспечение

Реализация программы «Подготовительный класс» обеспечивается доступом каждого обучающегося к фондам учебных пособий, формируемым по перечню учебных предметов учебного плана. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.2 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Перечень ресурсов, необходимых для реализации программы «Подготовительный курс общеэстетического развития»

учебные аудитории для групповых занятий с роялем/фортепиано;

учебная мебель (столы, стулья, стеллажи, шкафы);

наглядно-дидактические средства: наглядные методические пособия, магнитные доски, демонстрационные модели (плакаты, таблицы, портреты композиторов, макеты инструментов симфонического и народных оркестров);

электронные образовательные ресурсы: мультимедийное оборудование (компьютер, аудио- и видеотехника, мультимедийные энциклопедии);

библиотека (фонотека, видеотека) с лучшими образцами мировой музыкальной культуры

и искусства.

5.3 Список литературы

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации от 1993 года (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ)
2. Федеральный закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) Сайт министерства образования и науки РФ. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/> (Дата обращения: 15.05.2015)
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. «Примерные требования к водержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию т организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
8. Проект. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в российской Федерации до 2020 года. Режим доступа: <http://www.dopedu.ru/attachments/article/263/megvedomst-programma.pdf> (Дата обращения: 16.05.15).

Научно-методическая литература

1. Абрамова Г. С. Психология развития и возрастная психология. Учебник. — М.: Прометей. 2017. -708 с.
2. Асмолов А. Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М.: Смысл. 2019.- 448 с.
3. Байбикова Г.В. Основы музыкально-педагогического общения. Учебно-методическое пособие. — Планета музыки, 2020.- 220 с.
4. Баренбойм, Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство: Учебное пособие. — СПб.: Планета Музыки.2018. - 340 с.
5. Бордовская Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер. 2017.- 624 с.
6. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 2008. - 254 с.
7. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. - М.: Музыка, 2002. - 383 с
8. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: Учебное пособие. — М.: Проспект, 2016. - 160 с
9. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей - М., Наука, 2003. -379с.
10. Ходусов А.Н. Педагогика воспитания. — М.: Инфра-М. 2017. - 56 с.

Учебная литература

1. Гильченко Н.Г. Слушаем музыку вместе. Учебное пособие по слушанию музыки. — СПб.: Композитор, 2015. 184 с.
2. Слушание музыки 1 класс_ Учебник, автор Н.Царёва ("Уроки госпожи Мелодии"): <http://yadi.sk/d/lBaE2SeZ2MNLZ>
3. Слушание музыки 1 класс_Фонотека: - диск 1: <https://yadi.sk/d/Sorkb0XbjQ3XX> - диск 2: <https://yadi.sk/d/77HdcDa9jQ3xE>
4. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1, 2, 3 классы. М., «Росмэн». 2017
5. Ушпикова Г. Слушание музыки. Пособие для учащихся 1-3 классов ДМШ СПб.: Союз Художников, 2016. - 152 с.
6. Фролова Ю.В. Музыкальный словарь. Для учащихся ДМШ и ДШИ. – М., «Феникс», 2020.-138 с.

Дополнительная литература

1. Асафьев Б.В. Путеводитель по концертам: Словарь наиболее необходимых терминов и понятий. М., 1978.-196 с.
2. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. — М.: Просвещение. 1989.-192 с.
3. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Вып. 4. Сост. Г. Науменко.— М. : Сов. композитор, 1984. — 95 с.
4. Книга о музыке. Составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. М., Советский композитор. 1988.-220 с.
5. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. М.: «Композитор», 2020. -256 с..