

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска
Протокол № 6 от 7 июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО «ДШИ № 5»
г. Омска

С.Е. Безбородов

2023 г.

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5» города Омска

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области декоративно - прикладного искусства

«Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна»
Нормативный срок освоения программы – 3 года

Омск
2023 год

Составитель:

Дронкина Д.А., преподаватель БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска

Содержание программы:

- 1) Пояснительная записка
- 2) Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- 3) Учебный план
- 4) Программы учебных предметов
- 5) Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
- 6) Методическое обеспечение процесса

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна» (далее – Программа) БОУ ДО "ДШИ № 5" г. Омска (далее – Школа), разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства.

Целью – привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Задачи – формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями, искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

Содержание учебных предметов программы направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение начальных, базовых художественно- творческих умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве и дизайне.

Программа «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна» реализуется посредством:

личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; обеспечения свободного выбора общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей обучающегося, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства.

Для привлечения наибольшего количества детей к художественному

образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы для учащихся, поступивших в школу в первый класс в возрасте с восьми до двенадцати лет, составляет 3 года.

При разработке программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

При приеме детей на обучение по программе «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна» отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей не проводится.

При реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Форма проведения аудиторных занятий – групповая (численностью от 6 до 12 человек).

Основой для оценки качества образования являются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости, итоговой аттестации обучающихся, разработанные школой.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, посещение учреждений культуры (музеев, выставочных залов), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается свидетельство, форма которого разрабатывается школой самостоятельно в соответствии с локальным нормативным актом школы.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обычным доступом к сети Интернет.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в школе при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий – 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Минимум содержания программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел и изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел и изобразительного искусства;
- знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «цветоведение», «композиция прикладная»;

Результаты освоения программы «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна» по учебным предметам должны отражать:

учебная программа «Цветоведение»

- знание свойства цвета;
- знание происхождения цветов, восприятие цветов;
- знание значения цвета в разных сферах нашей жизни;
- умение выделять признаки цветовой гармонии;
- знание последовательности спектрального расположения цветов, характеристику цветов;
- знание понятий: «составные цвета», «теплые цвета», «холодные цвета», «ахроматические» и «хроматические» цвета; «собственные» свойства цвета; виды цветовых гармоний.
- умение воплощать навыки при выполнении практической работы в виде выкрасок, упражнений и композиций.

учебная программа «Композиция прикладная»

- знание понятий: «художественный образ», «эскиз», «масштаб в композиции», «композиционный центр», «композиционная схема», "орнамент", «композиционные категории»;
- знание правил декоративной композиции;
- знание средств создания художественного образа;
- знание средств и приемов организации тона и цвета в декоративной композиции;
- умение компоновки изображения в листе;
- умение выполнения эскиза декоративной композиции;
- умение воплощать замысел декоративной композиции по подготовленным материалам (эскизам, зарисовкам, наброскам);

учебная программа «Беседы о декоративно-прикладном искусстве»

- знание первоначального комплекса об искусстве в целом, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание краткой истории развития различных видов декоративно-прикладного искусства,
- знание материалов и предметов декоративно-прикладного искусства.
- знание видов росписи, техники изготовления декоративно-прикладного искусства.
- владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- умение определять стилевое своеобразие произведений декоративно-прикладного искусства.
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет-ресурсы, аудио-видео ресурсы).

учебная программа "Основы дизайна"

- видов иллюстрации и ее назначение;
- видов и свойств графических художественных материалов;
- правил безопасности работы с техническим оборудованием;
- технологии рисования на графическом планшете;
- особенности выполнения различных рисунков;
- обладать навыками работы в операционной системе Windows (уметь запускать приложения, выполнять операции с файлами и папками);
- иметь представление о древообразной структуре каталогов, типах файлов;
- умение работать с двумерными графическими программами (например, Photoshop или GIMP).
- основы 3D графики;
- основные принципы работы с 3D объектами;
- приемы использования текстур;
- знать и применять технику редактирования 3D объектов;

Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области Учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю			Промежу- точная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно- творческой направленности:				
1.1	Цветоведение	2,5	2,5	2,5	I,II,III I
1.2	Композиция прикладная	1	1	1	I,II,III
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				
2.2	Беседы о декоративно- прикладном искусстве	1	1	1	I, II, III
3.	Учебный предмет по выбору				

3.1	Основы дизайна	-	1	1	II,III
	всего:	4,5	5,5	5,5	

Примечание:

- При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (мелкогрупповые) и индивидуально.
- Количество обучающихся при мелкогрупповой форме обучения – от 6 человек.
- Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
- Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Бюджет времени в неделях:

Классы	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность каникул в течение учебного года	Продолжительность учебного года	Итоговая аттестация
I	35	4	39	—
II	35	4	39	—
III	35	4	39	8
Итого:	105	12	117	8

Программы учебных предметов

Предметная область - художественно – творческой подготовки:

учебная программа по предмету «Цветоведение» - 3 года

учебная программа по предмету «Композиция прикладная» - 3 года

Предметная область - историко-теоретической подготовки:

учебная программа по предмету «Беседы о декоративно- прикладном искусстве» - 3 года

Предметная область - технической подготовки:

учебная программа по предмету «Основы дизайна» - 2 года

Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и определяются локальными нормативными актами школы.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, практические работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счетаудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация обучающихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы. Промежуточная аттестации проводится с целью определения:

качества реализации образовательной программы;

качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения обучающихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

зачетов (в том числе, дифференцированных);

контрольных уроков;

контрольных просмотров.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении дифференцированного зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

оценить объем полученных обучающимся знаний, умений и навыков при выполнении практических задач.

Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

При проведении промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются не более четырех зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в рамках промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, тестирования, контрольной работы с обязательным выставлением оценки, которая заносится в документ об обучении.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся, в выпускном классе по окончании учебного года применяется в качестве формы промежуточной аттестации дифференцированный зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в документе об обучении.

Для проведения аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить уровень и объем приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

Фонды оценочных средств разрабатываются школой в соответствии с целями и задачами программы и принимаются методическим советом школы.

Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений и навыков.

Итоговая аттестация результатов освоения образовательной программы обучающимися проводится в форме просмотра с выставлением оценки по учебному предмету **«Композиция прикладная»**.

Порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу определяются локальным нормативным актом школы.

Итоговая аттестация обучающихся, по освоению образовательной программы проводится в пределах аудиторных учебных занятий.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями учебного предмета **«Композиция прикладная»**:

- знание основных элементов декоративной композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия

декоративно-прикладного и творчества, и народных промыслов;
навыки копирования лучших образцов различных
художественных ремесел;

- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки последовательного осуществления работы в декоративной композиции.

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

Методическое обеспечение процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 6 человек.

Основные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций; частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.). Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами

художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиатеки школьной библиотеки).

Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.