

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол от 26.03.2025г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО
«ДШИ №5» г. Омска

В.А. Бобров
« 01 » 04 2025

**Отчет
о результатах самообследования
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5» города Омска**

Структура отчета о результатах самообследования за 2024 год

- I. Введение.**
- II. Общие сведения об учреждении:**
 - социальный заказ;
 - миссия, цель и задачи деятельности учреждения.
- III. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности учреждения.**
- IV. Обучающиеся и система работы с ними:**
 - порядок приема и выпуска учащихся;
 - количество обучающихся в учреждении по специальностям;
 - структура контингента;
 - предпрофессиональная подготовка обучающихся;
 - характеристика достижений обучающихся.
- V. Качество образовательного процесса.**
- VI. Качество творческо – исполнительской, выставочной и культурно – просветительской деятельности.**
- VII. Оценка условий реализации дополнительных образовательных программ:**
 - качество кадрового обеспечения;
 - методическое обеспечение образовательного процесса.
- VIII. Уровень развития и оптимальность использования материально-технической базы школы.**
- IX. Меры по охране и укреплению здоровья (в т. ч. обеспечение безопасности).**
- X. Общие выводы.**

I. Введение.

Представленный отчет составлен по результатам самообследования деятельности БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска (далее – Школа) за 2024 год, которое проводилось в соответствии с приказом по Школе от 03.02.2025г. № 8.

Основанием для проведения самообследования являются:

- пункт 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
- приказом Минобрнауки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Цель самообследования и составления отчета по его результатам:

обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

Самообследование проводилось с 3 марта по 28 марта 2025 года по результатам деятельности за 2024 год в форме анализа документов.

При самообследовании анализировались:

- Образовательная деятельность БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников).
- Воспитательная деятельность БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска.
- Концертно-просветительская деятельность БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска.
- Конкурсная деятельность БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска.
- Методическое обеспечение образовательного процесса БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска.
- Качество кадрового обеспечения БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска.
- Качество и организация учебного процесса.

II. Общие сведения об учреждении.

Социальный заказ.

Детская школа искусств № 5 открыта в г. Омске с 1960 года и является одним из основных центров развития детского творчества в Кировском административном округе. В школе, со дня основания, реализовывались только образовательные программы обучения на музыкальных инструментах. С 1 сентября 2023 года ситуация изменилась. Администрация г. Омска передала школе здание на Левобережье, для увеличения учебных площадей. В течение 2022-2023 г.г. в новом здании произвели качественный ремонт, закупили оборудование, музыкальные инструменты. С 1 сентября 2023 года, помимо инструментального исполнительства, в школе начали реализовывать новые образовательные программы в области «Изобразительного искусства», «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна», «Академический вокал», «Эстрадный вокал». С 1 сентября 2024 года началось обучение по предпрофессиональным образовательным программам художественной направленности «Живопись» и «Дизайн».

На сегодняшний день главной задачей нашей школы является музыкальное и художественное образование подрастающего поколения. Освоение инструмента, приобретение навыка игры, грамотное управление своим голосом, умение использовать закономерности построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения, является не самоцелью, а лишь средством развития личностных, интеллектуальных и творческих способностей. Далеко не все выпускники школы выберут музыкальное или художественное искусство в качестве основы своей будущей профессии. Тем не менее, тот багаж знаний и умений, выработанный в ходе обучения в школе искусств, безусловно, востребован современным обществом. Обучение в школе не сводится к заучиванию определенных приемов, схем, таблиц и

формул. Целью является создание художественного образа, что всегда предполагает личностное, заинтересованное отношение к результату своей деятельности.

Процесс работы над музыкальным сочинением, предметом изобразительного или декоративно-прикладного искусства предполагает поиск каждый раз нового эстетического решения, возникающего в пространстве личностного взаимодействия триады – «музыкальное сочинение, предмет изобразительного или декоративно-прикладного искусства - учитель - ученик». Таким образом, в ходе практической деятельности, ребенок начинает понимать, что значит нестандартно мыслить. Именно это обстоятельство, на наш взгляд, позволяет говорить о востребованности таких качеств, как инициатива, свобода выбора, самостоятельный поиск приемов и средств, для адекватного воплощения идеи, уважение к культурному наследию прошлого.

Проводимый мониторинг среди родителей абитуриентов подтверждает, что выбор школы связан, в основном, с возможностью дать детям качественное классическое базовое образование в области музыкального и художественного искусства. Это и определяет традиционную классическую направленность образовательного процесса.

Детская школа искусств № 5 – учреждение с богатыми сложившимися традициями, сформированными за шестидесятипятилетнюю историю накопления кадрового, интеллектуального и творческого потенциала. Является конкурентоспособным учреждением, благодаря сочетанию устойчивых академических традиций с внедрением инновационных технологий.

Юридический адрес: ул. Бетховена, 26.

Адреса осуществления образовательной деятельности:

- 1 корпус - Двухэтажное кирпичное здание 1960 года постройки, общей площадью 290,5 кв. метров, приспособлено к условиям образовательного процесса ДШИ.
- 2 корпус – ул. 70-лет Октября, 25. Двухэтажное кирпичное здание 1999 года постройки, общей площадью 626,4 кв. метров, приспособлено к условиям образовательного процесса ДШИ.

Режим работы школы – двухсменный. Рабочая неделя – 6 дней. Расписание занятий устанавливается на учебный год в соответствии с учебными планами и с учётом пожеланий родителей (законных представителей) обучающихся.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами города Омска.

Миссия, цель и задачи деятельности учреждения

Миссия школы.

Выявление и развитие музыкально и художественно одаренных детей в области искусства, создание образовательной среды, которая способствует творческой самореализации обучающихся.

Исходя из заявленной миссии, основной **целью** развития учреждения является создание условий для формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся в области музыкального и художественного искусства.

Приоритетными **задачами** являются:

- создание современной конкурентоспособной образовательной системы, способной вносить заметный вклад в творческое обеспечение развития культуры и искусства омского региона;
- повышение качества образования за счет внедрения новых образовательных программ, инновационных методик и технологий;
- развитие кадрового потенциала за счет повышения квалификации и уровня образования преподавателей, а также создания условий преемственности;
- расширение участия школы в целевых программах, творческих проектах, конкурсах, грантовой поддержки разного уровня;

- дальнейшее укрепление материальной базы, повышение эффективности использования имеющихся материальных ресурсов (приобретение новых и замена непригодных к эксплуатации музыкальных инструментов и оборудования);
- расширение спектра предоставляемых дополнительных платных услуг, в том числе образовательных.

III. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности учреждения.

Уставные документы и текущая документация:

Устав	Утвержден приказом директора департамента культуры Администрации города Омска от 07.08.2014 г. № 71, зарегистрирован в налоговой инспекции 15.08.2014, в соответствии с номенклатурой дел постоянного срока хранения. Внесены изменения в Устав 30.12.2016г. Внесены изменения в Устав 03.11.2022г. Внесены изменения в Устав 11.03.2024г.
Лицензия на дополнительное образование	Выдана Министерством образования Омской области, регистрационный № 283-п от 29.09.2014, бессрочная. Приложение от 29.09.2014г. № 283. Выписка из реестра лицензий по состоянию на: 09:42 «29» августа 2023г. Статус лицензии – Действует. Адрес места осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию: 644074, г. Омск, ул. 70 лет Октября, д. 25 Регистрационный номер лицензии: № Л035-01273-55/00208350, в соответствии с номенклатурой дел постоянного срока хранения.
Программа развития БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска на 2025-2030г.	Принята на заседании педагогического совета школы 28.12.2024г. Протокол № 3
Образовательные программы	- Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. «Фортепиано». Срок обучения 8(9) лет. «Струнные инструменты» Срок обучения 8(9) лет. «Народные инструменты» Срок обучения 5(6) и 8 (9) лет. - Дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства. «Дизайн». Срок обучения 5 лет. «Живопись». Срок обучения 5 лет. - Дополнительные общеразвивающие образовательные программы «Основы музыкального исполнительства» «Фортепиано». Срок обучения 4 года. «Народные инструменты». Срок обучения 4 года. - Дополнительная общеразвивающая программа «Академический вокал». Срок обучения 5 лет.

7. Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал». Срок обучения 5 лет.
8. Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство». Срок обучения 3 года.
9. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна». Срок обучения 3 года.
10. Дополнительная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности в группах раннего эстетического развития. Срок обучения 1год.
11. Дополнительная общеразвивающая программа «Курс инструментального исполнительства». Срок обучения 1 год.

Учебные планы

Составлены в соответствии с ФГТ. Утверждены приказом директора БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска от 01.09.2023, от 01.09.2024.

Штатное расписание

Утверждено приказом директора БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска от 01.09.2023, от 01.09.2024. Согласовано с директором департамента культуры Администрации города Омска, в соответствии с номенклатурой дел постоянного срока хранения.

Тарификация
преподавателей

Утверждена директором БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска, согласована с директором департамента культуры Администрации города Омска от 01.09.2023, от 01.09.2024.

Расписание занятий

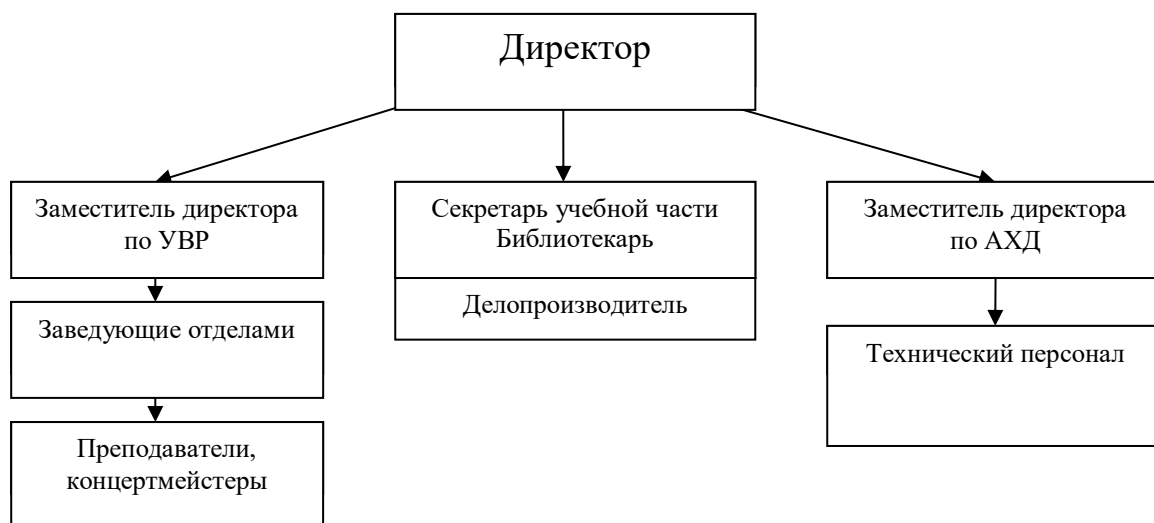
Составляются на учебный год в соответствии с Учебными планами. Утверждаются заместителем директора по УВР.

Протоколы заседаний педагогических и методических советов ведутся в соответствии с номенклатурой дел, постоянного срока хранения.

План работы учреждения

План учебно–воспитательной работы составляется на учебный год, отражает все виды образовательной деятельности, утверждается директором.
План финансово – хозяйственной деятельности составляется на год.

Структура управления административной работой школы



Структура управления учебно – воспитательной и методической работой



В соответствии с Уставом, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, нормативными правовыми актами, действующими в РФ БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска самостоятельно в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом, Программой развития БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска.

В школе функционируют органы управления и самоуправления: педагогический совет, совет школы, методический совет, отделы по видам искусств – народный, фортепианный, теоретический, вокально-хоровой, художественный. Каждый отдел имеет функцию методического объединения преподавателей одного вида искусств. Таким образом, структура управления школой выстроена в соответствии с Уставом. Решения по важнейшим вопросам принимает общее собрание работников.

Педагогический состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным годовым планом работы.

Выводы и рекомендации:

В целом структура БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

IV. Обучающиеся и система работы с ними.

Порядок приема и выпуска учащихся.

Школа ежегодно самостоятельно формирует контингент обучающихся в соответствии с муниципальным заданием на оказание Школой образовательных услуг по реализации: Дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства:

- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»
- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн»

Дополнительных общеразвивающих программ:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»
«Фортепиано»
«Струнные инструменты»
«Народные инструменты»
- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Академический вокал»
- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»
- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»
- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна»

Для обеспечения выполнения установленного муниципального задания в части контрольных цифр контингента учащихся. На 1 января 2024 году эта цифра составляла ДПОП - 322 человек, ДООП – 193 обучающихся.

При поступлении в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам проводится конкурсный отбор детей с целью выявления их творческих способностей в области музыкального искусства. Порядок и сроки проведения приёмных испытаний (прослушиваний), требования к поступающим определяются педагогическим советом Школы.

К освоению дополнительных общеразвивающих образовательных программ допускаются лица без предъявления требований к уровню образования. Основанием для зачисления на обучение по ДООП является заявление родителей (официальных представителей).

Приём в Школу осуществляется в первый класс, а также, при наличии вакантных бюджетных мест, в другие классы.

Качеству содержания подготовки выпускников БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска придает важнейшее значение.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника БОУ ДО «ДШИ № 5» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца.

Средний бал итоговой аттестации составил: специальность. -4,7; сольфеджио -4,6; музыкальная литература – 4,9.

Количество обучающихся в учреждении на 31 декабря 2024 г. по специальностям

Всего – 534 человек, из них на бюджетной основе - 511 человек:

по специализациям:

- Фортепиано – 111
- Скрипка – 16
- Гитара – 85
- Домра – 32
- Балалайка – 21
- Звончатые гусли – 13
- Аккордеон – 42
- Баян – 26
- Академический вокал – 17
- Эстрадный вокал – 25
- Изобразительное искусство – 78
- Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна – 45

По договорам об оказании платных образовательных услуг – 23

Структура контингента

1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность учащихся, в том числе:	534
1.1.1	Дети дошкольного возраста (3-7 лет) (в том числе платная деятельность)	64
1.1.2	Дети младшего школьного возраста (7-11 лет) (в том числе платная деятельность)	270
1.1.3	Дети среднего школьного возраста (11-15 лет) (в том числе платная деятельность)	189
1.1.4	Дети старшего школьного возраста (15-17 лет) (в том числе платная деятельность)	11
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	23
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	8/ 1,5%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-

Предпрофессиональная подготовка обучающихся

В школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами средних и высших учебных заведений.

Результаты работы: каждый год учащиеся школы поступают в профильные СУЗы и ВУЗы

Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы, ВУЗы:

	2024 г.
Всего выпускников	42
Поступили в СУЗы в области культуры и искусства	1
Поступили в ВУЗы в области культуры и искусства	0

1. Трифонова Виктория (вокал) – БПОУ "Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина".

Характеристика достижений обучающихся

БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска ежегодно принимает активное участие в международных, всероссийских, региональных, областных, городских, межшкольных конкурсах, фестивалях, олимпиадах:

Сведения об участии учащихся ДШИ № 5 в межшкольных, окружных, городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, олимпиадах, фестивалях.

Отдел народных инструментов

Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Северный ветер» - 2 диплома лауреата
Всероссийский конкурс-фестиваль «Музыкальный марафон» - 2 диплома лауреата
Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» - 6 дипломов лауреата, 1 участник
XXIV Межшкольный (открытый) конкурс исполнителей на народных инструментах «Музыкальный фейерверк» - 30 дипломов лауреата
IX Городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Родничок», учащихся отделов народных инструментов ДШИ г. Омска 14 дипломов лауреата
Открытый Городской конкурс «Играй, баян!» 3 диплома лауреата, 1 диплом дипломант
VIII Межшкольный (открытый) фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Народный перезвон» 13 дипломов лауреата, 1 диплом дипломант
XVI Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы» на лучшее исполнение обработки народной мелодии – 7 дипломов лауреата
Всероссийский конкурс-фестиваль «Балалайка ренессанс» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс «Жар-птица России» (онлайн) – 1 диплом лауреата
XI Межрегиональный юношеский фестиваль-конкурс «Музыкальный дебют» 12 дипломов лауреата, 2 диплома дипломанта
Областной конкурс ансамблевого исполнительства «Музыкальная провинция» - 4 диплом лауреата
Городской конкурс исполнителей на народных инструментах «СОЛО-2024» - 17 дипломов лауреата, 2 диплома дипломанта, 1 участник
IV Всероссийский конкурс «Русское раздолье» (очно-дистанционно) - 14 дипломов лауреата, 1 диплом дипломанта
VIII Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес исполнителей на народных инструментах «Аллегро-2024» - 40 дипломов лауреатов

Городской конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Для всех» - 8 диплома лауреатов, 1 диплом дипломант
III Открытый Городской конкурс исполнителей на классической гитаре «Гитара-классика» имени В.А. Мельниченко – 4 диплома лауреата
VII Межшкольный (открытый) конкурс ансамблевого исполнительства «Вместе весело играть!» - 33 диплома лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Золотая кварта» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Две сцены» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Изумрудная стрекоза» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Культурная провинция» - 1 диплом лауреата
Международный творческий конкурс «Престиж» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Хрустальные ноты» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Столица искусств. Петербург» - 2 диплома лауреата
Международный конкурс-фестиваль искусств «Мелодия зимы» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Дорогами добра» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль искусств «Синий иней» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Осенний бриз» - 1 диплом лауреата
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Навстречу талантам» - 1 диплом лауреата
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Конфетти искусств» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль искусств «Wow art awards» - 1 диплом лауреата
XXV Межшкольный (открытый) конкурс исполнителей на народных инструментах младших классов «Музыкальные капельки» - 46 дипломов лауреатов
Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Лира Прииртышья» - 1 1 диплом лауреата
II Городской фестиваль исполнителей на народных инструментах на лучшее исполнение оригинальной пьесы «Своя пьеса» - 2 1 диплома лауреата
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Конфетти искусств» - 1 1 диплом лауреата
VII Школьный конкурс-фестиваль «Бахиана» - 1 1 диплом лауреата
Всероссийский конкурс «Гордость страны» - 1 1 диплом лауреата
XXXVII Международный конкурс исполнительских искусств «GRAND ART COMPETITION-CHINA» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Метелица» - 4 диплома лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Сказка начинается» - 1 диплом лауреата

Фортепианный отдел, класс скрипки

Международный конкурс-фестиваль «Ёлки» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Новогодний серпантин» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь» - дипломов лауреата
Городской конкурс юных пианистов «Музыкальные ступеньки» - 1 диплом лауреата, 1 диплом дипломанта, 1 участник
Городской конкурс фортепианных ансамблей «Браво, ансамбль!» - 7 дипломов лауреата
Областной конкурс юных пианистов «Классика и современность» - 2 диплома лауреата
Городской конкурс скрипачей и виолончелистов «Этюды – это интересно» - 1 диплом лауреата, 1 участник
Городской конкурс пианистов «Вдохновение» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс-фестиваль «Зимний марафон талантов» - 1 диплом лауреата
Российская коллекция «Энциклопедия детских достижений» - 1 диплом лауреата
XI Межрегиональный юношеский фестиваль-конкурс «Музыкальный дебют» -1 диплом лауреата
XV Международный конкурс для детей и молодежи «Все талантливы» - 1 диплом лауреата

Международный конкурс «Музыкальное исполнительство» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс пианистов им. М.А. Апехтиной - 1 диплом лауреата
Областной конкурс юных исполнителей «Музыкальная провинция» - 1 диплом лауреата, 1 диплом дипломанта
VIII Международный конкурс «Будущее страны» - 1 диплом лауреата
IX Международный конкурс «Музыка весны» - 1 диплом лауреата
Международный многожанровый конкурс, посвященный жизни и творчеству П.И. Чайковского - 1 диплом лауреата
Международный конкурс «Музыкальная палитра» - 4 диплома лауреата
IV Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Вековое наследие» - 1 диплом лауреата
Всероссийский детский музыкальный фестиваль посвященный 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной - 1 диплом лауреата
Международный творческий марафон «День Победы - 2024» 1 диплом лауреатам
IX Всероссийский конкурс «Будущее страны» 1 диплом лауреата
VII Межшкольный конкурс «Вместе весело играть» - 24 дипломов лауреата
Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс фортепианного искусства «ART ROYAL» - 2 диплома лауреата
Городской фестиваль-конкурс «Музыкальные краски лета» - 6 дипломов лауреата
XVI Школьный конкурс юных пианистов «Музыкальный турнир» - 22 диплома лауреата, 1 диплом дипломанта
VII Городской конкурс юных пианистов «Музыкальный турнир» - 4 диплома лауреата, 4 диплома дипломанта
Городской конкурс «Путь к мастерству» - 2 диплома лауреата
III Международный конкурс-премия искусств «Воплощение мастерства» - 1 диплом лауреата
X Всероссийский конкурс имени Карла Черни – 3 диплома лауреата
Фестиваль учащихся на струнно-смычковых инструментах детских школ искусств города Омска «Музыкальный родничок» - 5 дипломов лауреата
VII Школьный конкурс-фестиваль «Занимательная бахиана» - 24 диплома лауреата, 2 диплома дипломанта
Всероссийский конкурс-фестиваль «Конфетти искусств» - 1 диплом лауреата
Ежегодный международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Горизонты» номинация фортепиано соло – 3 диплома лауреата

Теоретический отдел

Международная олимпиада по сольфеджио «Доминанта» - 5 дипломов лауреата
III Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Музыкальный парк» - 16 дипломов лауреата, 3 диплома участник
Международная олимпиада по предмету «Сольфеджио» (2 тур) – 23 диплома лауреата
IV Областная дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальные задачки» - 2 диплома лауреата, 1 участник
I международная (V региональная (открытая)) дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада "Юный теоретик" «Знаю всё» - 6 дипломов лауреата
I международная (V региональная (открытая)) дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада "Юный теоретик" «Идеальный слух» - 2 диплома лауреата
I международная (V региональная (открытая)) дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада "Юный теоретик" – 4 диплома лауреата, 1 диплом дипломанта
Региональная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся младших классов «Незнайка в стране музыкальной теории» - 4 диплома лауреата
Международная олимпиада по предмету «Слушание музыки» (2 тур) – 13 дипломов лауреата

V Международная олимпиада «Муза осени» по предметам сольфеджио и музыкальная литература - 1 диплом лауреата
V Международной музыкально-теоретической олимпиады имени М. И. Невитова – 1 диплом дипломанта
II международная (VI региональная (открытая)) дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада «Юный теоретик» - 20 дипломов лауреата, 1 участник
Ежегодный международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Гортзонты» номинация фортепиано соло – 3 диплома лауреата

Вокально-хоровой отдел

Международный конкурс «Золотая Сибирь» - 1 диплом лауреата
Международный конкурс для номинации вокальное искусство среди исполнителей 15 стран мира «Жар-Птица России» - 5 дипломов лауреата
IV Международный конкурс искусств «Мир вдохновения» - 5 дипломов лауреата
Международный конкурс- фестиваль искусств «На Олимпе» - 2 диплома лауреата

Художественное отделение

Школьная выставка-конкурс "Читаем и рисуем сказки Пушкина" – 21 диплом лауреата
Блиц-конкурс «Музейная академия» - 5 дипломов лауреата
VII межрегиональный фестиваль-конкурс искусств «Фиолетовый слон» - 1 диплом лауреата, 2 диплома дипломанта
Всероссийский конкурс для детей и молодежи "Творчество и интеллект" 9 дипломов лауреата
VI Всероссийского конкурса «Надежды России» «Я рисую масленицу» - 1 диплом лауреата
VI Всероссийского конкурса «Гордость России» «Волшебница зима» - 1 диплом лауреата
Всероссийский конкурс для детей и молодежи "Творчество и интеллект" – 10 дипломов лауреата
Всероссийский открытый конкурс творческих работ с международным участием «Милые, усатые кошки и коты» - 6 дипломов дипломанта
Всероссийский конкурс для детей и молодежи "Творчество и интеллект" – 4 диплома лауреата
III Международного конкурса для детей и молодежи Вершина мастеров – 2 диплома лауреата
XV Международного конкурса для детей и молодежи Замок талантов " – 9 дипломов дипломанта
VII Международного конкурса «Гордость страны» - 1 диплом лауреата
II Международный конкурс-фестиваль "Дыхание Зимы" - 1 диплом лауреата
Международный конкурс для детей и молодежи "Творчество и интеллект" – 2 диплома лауреата

По результатам творческих достижений 2023/2024 учебного года стали обладатели:

Именной стипендией МЭРА города Омска:

Мансур Беков, преподаватель Бобров В.А.

Именной стипендией Министерства культуры Омской области:

Юлия Авраменко, преподаватель Хусаинова Д.Р.

1.7	Численность / удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся проектной деятельностью, в общей численности учащихся	11 человек 2%
-----	---	---------------

1.8	Численность / удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	726 участников (кол-во дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей, оркестровых и хоровых коллективах) 100%
1.8.1	На школьном/межшкольном уровне	395 участников (количество дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей, оркестровых и хоровых коллективах) 77 %
1.8.2	На муниципальном уровне	86 человек (количество дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей, оркестровых и хоровых коллективах) 17 %
1.8.3	На региональном уровне	60 человек (количество дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей, оркестровых и хоровых коллективах) 12 %
41.8.4	На федеральном уровне	75 человек (количество дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей, оркестровых и хоровых коллективах) 15 %
1.8.5	На международном уровне	161 человек (количество дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей, оркестровых и хоровых коллективах) 32 %
1.9	Численность / удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, соревнования, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	626 участников (количество дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей, оркестровых и хоровых коллективах) 100%
1.9.1	На школьном/межшкольном уровне	384 человек (количество дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей, оркестровых и хоровых коллективах) 75 %
1.9.2	На муниципальном уровне	80 человек (количество дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей, оркестровых и хоровых коллективах) 16%
1.9.3	На региональном уровне	57 человек (количество дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей, оркестровых и хоровых коллективах) 11%
1.9.4	На федеральном уровне	72 человек (количество дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей,

		оркестровых и хоровых коллективах) 14%
1.9.5	На международном уровне	158 человек (количество дипломов, многие обучающиеся принимали участие в нескольких мероприятиях, в том числе в составе различных ансамблей, оркестровых и хоровых коллективах) 31%

Выводы и рекомендации:

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено.

Анализируя участие в конкурсах нужно отметить, что по сравнению с прошлым годом увеличилось число участников школьных и межшкольных конкурсов. Количество участников, начиная с муниципальных конкурсов, практически не изменилось, много дипломов в ансамблевых, хоровых и оркестровых номинациях, но по сравнению с предыдущим годом понизился процент участников конкурсов. Этому есть объективное объяснение - с 01.09.2024, в школе увеличилось количество обучающихся во втором корпусе, появились новые образовательные предпрофессиональные программы. Активно в конкурсный процесс включились обучающиеся художественного отделения. Необходимо подключить к участию в конкурсах вокалистов. Так же необходимо увеличить участие в конкурсах всероссийского и международного уровня учеников музыкального отделения, которые обучаются по предпрофессиональным образовательным программам.

V. Качество образовательного процесса

БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми школой самостоятельно;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока составляет до 40 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачет, контрольное задание, академический концерт, экзамен, просмотр работ и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В основе образовательной деятельности лежат учебные планы.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического

процесса.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Учебные планы состоят из двух частей – инвариативной (неизменной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации;

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем выставок, концертов, конкурсов и т.д., классные собрания, концерты классов, творческие встречи и т.д.).

Выводы и рекомендации:

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ в 2024:

Успеваемость по школе составляет 100 %, качество знаний – 84%. Эти цифры практически не меняются в течении 3-х последних лет: 2022г - успеваемость по школе составляла 100 %, качество знаний – 84%, 2023г. - успеваемость по школе составляла 100 %, качество знаний – 83%.

Внутришкольный контроль – главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса.

Целями внутришкольного контроля являются:

- совершенствование деятельности образовательного учреждения;
- повышение мастерства преподавателей;
- улучшение качества образования в школе.

Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период 2023-2024 учебный год стабильны.

VI. Качество творческо-исполнительской, выставочной и культурно-просветительской деятельности

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов работы школы.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского народа;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций специалистов, тематических вечеров, лекций, лекций-просмотров, лекций-концертов; концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности и т.д

С этой целью в школе создана и активно работает школьная филармония.

Школьная филармония

22– 27.01.24 Музыкальный проект "История и музыка". День снятия блокады города Ленинграда. Великой Победе посвящается. "Ленинградская симфония". Тематические мероприятия

14.02.24– Музыкальный проект. "По страницам детских альбомов". Концерт учащихся ДШИ № 5

06– 10.03.24 – Участие в концертных мероприятиях, посвящённых Международному женскому дню

07.03.24 – Музыкальный проект "Юбилей классиков". У композитора должен быть голос в семь октав. К 180 - летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова. Тематическое мероприятие

12.03.24 - «Мелодии моей семьи». - Концерт, посвященный году Семьи.

Музыкальная гостиная в здании Арсенала Омской крепости.

13.03.24 –Музыкальный проект «Весёлые нотки». Концерт класса общего инструмента.

06.04.24 – Музыкальный проект "Юбилей классиков". «Моцарт» вальсов, отец «короля вальсов. К 220 - летию со дня рождения Иоганна Штрауса-отца. Тематическое мероприятие

04.05.24 – Музыкальный проект. Великой Победе посвящается. Музыка моего народа. Концерт учащихся ДШИ №5

17.05.24 – Музыкальный проект "Концерт-экзамен учащихся фортепианного отдела концертмейстерский класс" и Музыкальный проект "Юбилей классиков". Музыка, которую ты знаешь. Юбиляры 2024 года: Дашкевич Владимир, Крылатов Евгений, Фрадкин Марк

01.09.24– Участие в концертных мероприятиях, посвящённых Дню знаний и Всемирному дню мира.

16.09.24– Музыкальный проект "Юбилей классиков". Талант есть способность усваивать. Гениальность — способность развиваться. К 150 - летию со дня рождения Арнольда Шенберга. Тематическое мероприятие

26.10.24 – Музыкальный проект "Юбилей классиков". Гений простоты. К 160-летию со дня рождения Александра Гречанинова. Тематическое мероприятие

23.11.24 – Музыкальный проект "Юбилей классиков". О необходимости ошибок в творчестве. К 90 -летию со дня рождения Альфреда Шнитке. Тематическое мероприятие

14.12. 24– Музыкальный проект "Юбилей классиков". Прекрасное пробуждает доброе. К 120-летию со дня рождения Дмитрия Кабалевского. Тематическое мероприятие

18.12.24 – V11 Школьный конкурс-фестиваль в рамках музыкального проекта "Юбилей классиков" «Занимательная бахиана»

21.12.24 – Рождественский концерт

Анализ работы Школьной Филармонии БОУ ДО "ДШИ №5" за 2024 год

Деятельность Школьной филармонии БОУ ДО "Детская школа искусств №5" направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития, формирование эстетических взглядов учащихся на основе воспитания эмоциональной отзывчивости, овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретения опыта творческого взаимодействия в коллективе. Она ориентирована на развитие художественных способностей и формирование потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности.

Основные задачи Школьной филармонии:

- развить интерес к классической и народной музыке; познакомить с широким кругом музыкальных произведений; сформировать навыки восприятия образной музыкальной речи;
- воспитать эмоциональный и интеллектуальный отклик в процессе слушания; приобрести необходимые качества слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознать и усвоить понятия и представления о музыкальных явлениях, средствах выразительности, творческом пути выдающихся композиторов;
- накопить слуховой опыт, развить музыкальное мышление;
- расширить кругозор;
- развить ассоциативно-образное мышление учащихся.

Творческий потенциал коллективов и солистов школы позволяет проводить множество концертов. Концерты филармонии предназначены для широкого круга аудитории. Для учащихся младших классов в 2024 году проведены концерты «По страницам детских альбомов», «Рождественский концерт». Задачам национально-патриотического воспитания посвящены концерт «Музыка моего народа», проект "История и музыка". В рамках работы филармонии проведён ряд встреч для детей и их родителей. Осуществлены музыкальные проекты: «Юбилей классиков», «Музыка моего народа», «Занимательная бахиана», «По страницам детских альбомов», "История и музыка", «Весёлые нотки». В программу школьной филармонии впервые вошло участие в Петровских ассамблеях Музыкальной гостиной в здании Арсенала Омской крепости.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества. Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

Концертная деятельность отдела народных инструментов:

24-27 января 2024г. – ШФ Музыкальный проект «История и музыка». Концерт «Ленинградская». Посвящается 80-летию снятия блокады Ленинграда.

17 февраля 2024г. – «Музыка всегда с тобой». Отчетный концерт фортепианного отдела.

17 февраля 2024г. – ШФ Музыкальный проект «По страницам детских альбомов».

21 февраля 2024г. – Музыкальный проект «Афишный концерт класса». «Звучи, гитара!». Концерт класса Боброва В.А..

24 февраля 2024г. – Музыкальный проект «Афишный концерт класса». «Музыкальный калейдоскоп». Концерт классов Комельковой Г.А. и Ивашкиной П.А.

22 февраля 2024г. – Музыкальный проект «Балалаечка поёт, приговаривает».

29 февраля 2024г. – Музыкальный проект «Афишный концерт класса». «Музыкальный кораблик». Концерт классов Поповой Л.Н. и Чухалова П.С., конц. Степанова Т.А., Лопанова И.С.
Зал ДШИ №5.

29 февраля 2024г. – Музыкальный проект «Афишный концерт класса». «Кнопочки баянны». Концерт классов Калараша В.П. и Кислицына С.Ю. *Зал ДШИ №5.*

29 февраля 2024г. – Из цикла «Шебалинка ищет таланты» I фестиваль исполнителей на аккордеоне, баяне, гармонике «Harmonica family». 2 марта 2024г. – Музыкальный проект «Афишный концерт класса». «Играем вместе». Концерт класса Плеховой Л.Ф. *Зал ДШИ № 5.*

2 марта 2024г. – Музыкальный проект «Афишный концерт класса». «Слушаем дом.ru». Концерт класса Кутьминой Е.В., конц. Сметанина Н.В. *Зал ДШИ №5.*

5 марта 2024г. – Музыкальный проект «Афишный концерт класса». «Праздничный аккорд». Концерт классов Чернышовой О.М. и Раевского Г.А. *Зал ДШИ №5.*

5 марта 2024г. – Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта.

7 марта 2024г. – Музыкальный проект «Афишный концерт класса». «Струны Садко». Концерт класса Козенковой О.В., конц. Лысенко Н.Ф. *Зал ДШИ №5.*

7 марта 2024г. – Музыкальный проект «Афишный концерт класса». «По струнам и клавишам». Концерт классов Гидеон С.Г., Шевченко Н.И., конц. Косилова Т.Я. *Зал ДШИ № 5.*

9 марта 2024г. – Музыкальный проект «Афишный концерт класса». «Изгиб гитары жёлтой». Концерт класса Любых Д.Ю. *Зал II корпуса ДШИ № 5.*

10 марта 2024г. – Концерт Областной «Детской филармонии» «Семь цветов радуги». Абонемент №31 «Незнайкины уроки».

12 марта 2024г. – Проект «Петровские ассамблеи». Концерт «Мелодии моей семьи», посвященный году «Семьи».

13 марта 2024г. – ШФ «Весёлые нотки».

15 марта 2024г. – Концерт «В кругу друзей», посвященный 20-летию творческой деятельности Чухалова П.С.

17 марта 2024г. – Выборы президента РФ. Концерт на избирательном участке СОШ №53.

17 марта 2024г. – Выборы президента РФ. Концерт на избирательном участке СОШ №50. 21 марта 2024г. – Музыкальный проект «Афишный концерт класса». «Маленький концерт для своих». Концерт класса Голоскокова А.С. *Зал ДШИ № 5.*

27 марта 2024г. – Концерт, посвященный 45-летию Городской детской библиотеки им. А.Ф. Палашенкова.

31 марта 2024г. – «Дарите музыку друг другу», концерт посвященный 15-летию педагогической деятельности Скворцовой Д.Ю.

19 апреля 2024г. – Отчетный концерт школы «Весенняя фантазия». Выступали: ОНИ «Камертон»

27 апреля 2024г. – 11:00 – Сольный концерт Раевского Альберта (аккордеон).

27 апреля 2024г. – 12:00 – Концерт-экзамен «Только на пять» учащихся класса домры . Преподаватель Кутьмина Е.В., конц. Сметанина Н.В. *Зал ДШИ №5.*

27 апреля 2024г. – 15:00 – Сольный концерт Золотарёва Александра в рамках музыкального проекта «Арт-Премьер» на острове Гитара».

28 апреля 2024г. – 16:00 – «Аккордеонная феерия». Концерт ансамбля «Мюзет».

30 апреля 2024г. – 11:00 – Сольный концерт Немцова Александра «На пути к мечте» Преподаватель Попова Л.Н., конц. Степанова Т.А.

4 мая 2024г. – ШФ Музыкальный проект «Музыка моего народа».

11 мая 2024г. – «Вперёд, Россия!». Концерт оркестра русских народных инструментов «Камертон». Рук. Комелькова Г.А., Чухалов П.С., конц. Лопанова И.С. *Зал ДШИ № 5.*

14 мая 2024г. – Музыкальный проект «Играют юные музыканты». «Весенние голоса». Выступали: оркестр младших классов «Камертончик» (преп. Чернышова О.М., конц. Козенкова О.В., Лопанова И.С.),

19 мая 2024г. – Концерт Областной «Детской филармонии» «Витамин радости». Абонемент №31 «Нейзнайкины уроки».

24 мая 2024г. – Выпускной вечер.

25 мая 2024г. – Онлайн концерт класса Комельковой Г.А. *Зал ДШИ № 5.*

3 августа 2024г. – Проект «Достояние Омска – 2024». Концертные выступления учащихся и преподавателей, посвященные празднованию 308-летию «Дня города».

16 сентября 2024г. – ШФ Музыкальный проект «Юбилей классиков». Талант есть способность усваивать. Гениальность – способность развиваться. К 150-летию со дня рождения Арнольда Шёнберга.

19 сентября 2024г. – Торжественная церемония вручения паспорта Российской Федерации.

28 сентября 2024г. – ШФ (в 11:00 и в 12:00) Концерт «Посвящение в первоклассники».

4 октября 2024г. – Награждение участников конкурса «Обучая-учимся».

20 октября 2024г. – Концерт областной детской филармонии «Давайте познакомимся» аб. № 38 «Незнайкины уроки».

26 октября 2024г. – ШФ Музыкальный проект «Юбилей классиков». «Гений простоты». К 160-летию А. Гречанинова.

26 октября 2024г. – Концерт класса Комельковой Г.А. «Первый шаги». Зал ДШИ №5

27 октября 2024г. – Концерт областной детской филармонии «Орган как центр притяжения» аб. № 36 «Орган и его друзья».

2 ноября 2024г. – Концерт ансамбля «Мюзет» «Семейный флешмоб».

8 ноября 2024г. – Гала-концерт на вручении награждения стипендий Мэра г. Омска. Выступал Беков Мансур (Бобров В.А.) *Музей им. М.А. Врубеля*

8 ноября 2024г. – Концерт преподавателей ДШИ № 5 «Цвета и звуки вдохновения». Выступали:

11 ноября 2024г. – Концерт в рамках проекта «Музыкальная мастерская Юрия Розума».

21 ноября 2024г. – Концерт «Навстречу «Лире Прииртышья». Выступает класс ЗДК Омской области Поповой Л.Н., конц. Сметанина Н.В.

23 ноября 2024г. – ШФ Музыкальный проект «Юбилей классиков». «О необходимости ошибок в творчестве». К 90-летию А.Г. Шнитке.

27 ноября 2024г. – Музыкальный проект «И вновь звучит аккордеон».

28 ноября 2024г. – Концерт «Волшебные струны». Выступал: Немцов Александр (Попова Л.Н., Сметанина Н.В.), ведущая Ивашкина П.А. *ОМУ им. В.Я. Шебалина*.

29 ноября 2024г. – Концерт, посвященный памяти Б.В. Аппелинского (основатель класса домра и гитары

10 декабря 2024г. – Концерт отдела народных инструментов «Серебряные струны», в рамках проекта «Зимние узоры».

14 декабря 2024г. – Творческое объединение «Камертон». Концерт по абонементу «Где музыка танцует и поёт». Выступал квартет баянистов

21 декабря 2024г. – ШФ «Рождественский концерт».

21 декабря 2024г. – ШФ «Новогодний музыкальный квест «Потеряная музыка».

25 декабря 2024г. – Онлайн-концерт «Новогодний калейдоскоп» класс Комельковой Г.А.

24 декабря 2024г. – Музыкальный проект «Играют юные музыканты». Концерт-зачет «Новогодняя сказка». Выступали: ОРНИ «Камертоник» (Чернышова О.М., Козенкова О.В.),

24 декабря 2024г. – Концерт для ветеранов военных действий. Выступали: ансамбль баянистов (Калараш В.П.) *Музей им. А.М. Врубеля*.

28 декабря 2024г. – Всероссийская акция «Новогодняя сказка». Театральный институт.

За прошедший 2024 год преподавателями отдела народных инструментов были проведены концерты по четырем направлениям: профессиональная концертная практика на ведущих площадках города и области, проведение педагогами афишных концертов класса, выступления учащихся в концертах Школьной филармонии и в муниципальных образованиях Кировского административного округа. Учащиеся отдела народных инструментов приняли участие в 63 концертах (100% охват всех обучающихся отдела народных инструментов).

Концертная деятельность Фортепианного отдела и класса Скрипки:

Участие в городских концертах.

17.02 – Отчетный концерт фортепианного отдела и класса скрипки «Музыка всегда с тобой». Органный зал филармонии.

15.03 – Концерт «В кругу друзей», посвященный 20-летию творческой деятельности Павла Чухалова.

- 31.03 - Творческий концерт класса преподавателя Скворцовой Д.Ю. «Дарите музыку друг другу». Музей имени М.А. Врубеля. 11 учащихся.
- 19.04 – Отчетный концерт школы «Весенняя фантазия». Органный зал филармонии.
- 19.05 – Концерт детской областной филармонии «Незнайкины уроки». Камерный зал Омской филармонии.
- 20.10 - Концерт детской областной филармонии.
- 08.11 – Концерт преподавателей ДШИ № 5 «Цвета и звуки вдохновения».
- 20.11 - Концерт учащихся школ искусств города Омска «Фортепианная миниатюра». Органный зал филармонии.
- 10.12 – Концерт «Серебряный струны», в рамках проекта «Зимние узоры», посвященный 65-летию школы. Органный зал филармонии.
- 24-27.01 - Лекция-концерт школьной филармонии «Ленинградская симфония», Великой Победе посвящается. (пр. Степанова Т.А.).
- 17.02 - Лекция-концерт школьной филармонии «По страницам детских альбомов».
- 29.02 - «Музыкальный кораблик» концерт учащихся преподавателей Поповой Л.Н., Чухалова П.С.
- 01.03 - Творческий концерт класса преподавателя Гаврюшовой О.И. «Музыкальная весна». 19 учащихся.
- 06.03 - Творческий концерт класса преподавателя Хусаиновой Д.Р. «Весеннее настроение». 16 учащихся.
- 13.03 – Концерт класса дополнительного инструмента «Веселые нотки». 2 учащихся.
- 16.03 - Творческий концерт класса преподавателя Степановой Т.А. «Музыкальные картинки». 17 учащихся.
- 20.03 – Творческий концерт класса преподавателя Габдрашитовой Ф.М. «Звуки музыки». 12 учащихся.
- 22.03 – Творческий концерт класса преподавателя О.В. Зеленой «Дыхание весны». 15 учащихся.
- 27.04 – Сольный концерт Альберта Раевского, преподаватель Чернышова О.М. 2 учащихся.
- 27.04 - Сольный концерт Александра Золотарева, 2 учащихся.
- 04.05 - Лекция-концерт школьной филармонии «Музыка моего народа». 6 учащихся.
- 17.05 – Концерт-экзамен учащихся фортепианного отдела, концертмейстерский класс. 14 учащихся.
- 24.05 – Выпускной вечер Детской школы искусств № 5, 2-ой корпус ДШИ № 5. 6 учащихся.
- 28.09 – Концерт «Посвящение в первоклассники». 7 учащихся.
- 26.10 - Лекция-концерт школьной филармонии к 160-летию со дня рождения А. Гречанинова.
- 23.11 - Лекция-концерт школьной филармонии к 90-летию со дня рождения А. Шнитке.
- 21.12 – Рождественский концерт (1 корпус). 15 учащихся.
- 21.12 – Новогодний музыкальный квест «Потерянная музыка» (2 корпус). 5 учащихся.

Учащиеся фортепианного отдела и класса скрипки приняли участие в 29 концертах (210). Участие в концертах воспитывает у наших детей любовь к музыке, умение воспринимать ее. Развивает их чувства, воображение, фантазию, творческие способности. Концертные выступления дарят юным артистам особое состояние – вдохновение. Они с удовольствием играют перед посторонними и одноклассниками, выступая как сольно, так и в ансамбле.

Концерты хоровых коллективов

Участие в школьных концертах.

- 24.05 – Выпускной вечер Детской школы искусств № 5. Хоровые коллективы (преп. Назыкина В.А.)
- 27.10.- Творческий концерт класса преподавателя Яковлевой А.Д. «Творческий калейдоскоп»
- 21.12. –«Рождественский концерт» Кожахметов А. (преп. Назыкина В.А.)
- 22.12- Новогодний концерт. Вокальный ансамбль (преп. Назыкина В.А)

Участие в городских концертах.

17.02 – Отчетный концерт фортепианного отдела и класса скрипки «Музыка всегда с тобой». Органный зал филармонии. Хоровые коллективы «Планета детства», «Алые паруса» (преп. Назыкина В.А.)

15.03. - Концерт « В кругу друзей» к 20-летию творческой деятельности Чухалова П.С. в Органном зале Омской филармонии. Хоры «Планета детства», «Алые паруса». (преп. Назыкина В.А.)

19.04. - Отчетный концерт ДШИ №5 «Весенняя фантазия» в Органном зале Омской филармонии. (преп. Назыкина В.А.)

25.04. - Апрель 2024г.- городской фестиваль хоровых коллективов «Поющая планета». Хоры «Планета детства», «Алые паруса». (преп. Назыкина В.А.)

Учащиеся вокально-хорового отдела приняли участие в 8 концертах. Участие в концертах воспитывает у наших детей любовь к музыке, умение воспринимать ее. Развивает их чувства, воображение, фантазию, творческие способности. Концертные выступления дарят юным артистам особое состояние – вдохновение. Они с удовольствием играют перед посторонними и одноклассниками, выступая как сольно, так и в ансамбле.

Выставки художественного отдела

04.03.2024 Школьная выставка работ учащихся 1 класса художественного отделения, посвящённая международному женскому дню 8 марта «Необыкновенные цветы» Князева Л.И.

11.03.2024 Школьная выставка рисунков и изделий декоративно прикладного искусства, учащихся 1 класса художественного отделения, на тему масленицы «Масленичный разгуляй» Князева Л.И., Дронкина Д.А.

28.03.2024 Школьная выставка изделий декоративно прикладного искусства, посвященная Дню космонавтики «Неизведанными путями» Дронкина Д.А.

19.04.2024 Выставка работ учащихся художественного отделения на отчетном концерте БОУ ДО "ДШИ №5" г Омска, Князева Л.И., Дронкина Д.А.

22.04.2024 Школьная выставка изделий декоративно прикладного искусства, "Светлой вам Пасхи", Дронкина Д.А.

29.04.2024 Школьная выставка работ 1 класса художественного отделения посвященная - Дню Великой победы 9 мая « Герои давно отгремевшей войны». Князева Л.И., Дронкина Д.А.

29.09.2024 Школьная выставка работ учащихся художественного отделения Краски осени, Дронкина Д.А., Волокитина О.Н.

20.11.2024 Школьная выставка работ учащихся художественного отделения «Все для мамы», Дронкина Д.А., Волокитина О.Н., Грабовская Л.Ю.

27.11.2024 Школьная выставка «У Лукоморья», Дронкина Д.А., Волокитина О.Н.

21.12.2024 Школьная выставка «Новогодний праздник». Дронкина Д.А., Волокитина О.Н., Савченко Ю.С.

Анализируя концертную и выставочную работу можно сделать вывод, что практика концертных выступлений и выставка картин и изделий декоративно-прикладного искусства раскрывает таланты детей, вызывает интерес к учебе, развивает самостоятельность и ответственность в подготовке домашних занятий, положительно сказывается на исполнительском росте учащихся. Многолетнее сотрудничество педагогов школы с Омской областной Детской филармонией, концертные мероприятия, запланированные городским методическим объединением, гала-концерты различных конкурсов, афишные концерты классов преподавателей, выставки работ, совместные музыкальные проекты, лекции-концерты Школьной филармонии, отчетные концерты отделов и школы – все эти мероприятия позволяют оттачивать мастерство и нарабатывать концертную и выставочную практику учеников.

1.10	Численность / удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	511 человек 100%
1.10.1	Школьного уровня	511 человек 100%
1.10.2	Муниципального уровня	429 человек 84%
1.10.3	Регионального уровня	240 человек 45%
1.10.4	Межрегионального уровня	0
1.10.5	Федерального уровня	78 человек 15%
1.10.6	Международного уровня	134 человек 26%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	96
1.11.1	На школьном уровне	60
1.11.2	На муниципальном уровне	18
1.11.3	На региональном уровне	18
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0

Выводы и рекомендации:

Многие обучающиеся принимают участие в нескольких мероприятиях. Координация концертной и выставочной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

Концертная, выставочная и конкурсная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

Продолжать вовлекать учащихся в концертную, выставочную и конкурсную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

VII. Оценка условий реализации дополнительных образовательных программ

Качество кадрового обеспечения

Общая численность педагогических работников на момент самообследования составляла 42 человека. Из них:

- штатные педагогические работники (без учета внешних) - 38 человек;
- педагогические работники, работающие на условиях штатного совместителя - 4 человека.

Школа укомплектована педагогическими кадрами на 100 %.

Возраст преподавателей:

1.12	Общая численность педагогических работников	42 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	30 человек/71%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	30 человек/71%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	11 человек/26%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 человек/26%

1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	30 человек/71%
1.17.1	Высшая	20 человек/48%
1.17.2	Первая	11 человек/24%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	25 человек/59%
1.18.1	До 5 лет	11 человек/26%
1.18.2	Свыше 30 лет	14 человек/33%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	10 человек/24%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	14 человек/33%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	43 человек/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	7 человек/17%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	18
1.23.1	За 3 года	14 единиц
1.23.2	За отчетный период	4 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет

Выводы и рекомендации:

Школа располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся, но школе необходимы преподаватели по классу гитары, баяна, фортепиано, концертмейстеры т.к. у преподавателей большая педагогическая нагрузка.

В связи с началом образовательной деятельности во втором корпусе с 01.09.2023 года, в школу были приняты молодые преподаватели, у которых практически нет стажа и квалификационной категории, в связи с этим понизился процент преподавателей имеющих первую и высшую педагогическую категорию.

В целях повышения квалификации школа продолжит направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Методическая работа является важной составляющей повышения педагогического мастерства преподавателей отдела народных инструментов. Этому спектру работы всегда уделяется пристальное внимание. Деятельность методической работы в Учреждении регламентируется локальными актами: Уставом, Положением о педагогическом совете,

Положением о методическом совете, Положением о внутришкольном контроле.

За период 2024 года педагоги активно принимали участие: в методической работе школы, города и области, в выездных семинарах и мастер-классах, создавали сценарии к концертам и музыкальным проектам, участвовали в конкурсах педагогического мастерства, являлись постоянными членами жюри конкурсов школьного, городского, областного, всероссийского и международного уровней. Также проводилась работа по оформлению классных уголков преподавателей и стендов. При школьной библиотеке создан методический уголок, в котором находятся новинки учебной, методической, педагогической и нотной литературы.

В школе ежегодно проводится «Методический день» где представлена единая тема для каждого отдела:

Тема отдела народных инструментов – «Освоение и совершенствование навыков чтения с листа музыкальных произведений в младших классах отдела народных инструментов ДШИ в рамках предпрофессиональной образовательной программы ДШИ».

- «Аппликатурная техника как необходимое условие умелого чтения с листа» (Плехова Л.Ф.);
- «Чтение с листа в классе баяна, связь с игровыми позициями». (Калараш В.П.);
- «Связь донотного и нотного периодов в обучении на аккордеоне». (Гидеон С.Г.);
- «Взаимосвязь игровых приемов и нотной записи в произведениях для аккордеона» (Чернышова О.М.);
- «От техники чтения нот с листа к владению азам импровизации» (Раевский Г.А.);
- «Взаимосвязь методов освоения нотной грамоты в классе домры с предметом сольфеджио». С показом учащейся Кувашевой Анелии 1-8 кл. (Кутмина Е.В.);
- «Использование наглядных пособий при освоении нотной грамоты в классе домры». (Шевченко Н.И.);
- «Использование инновационных методов и наглядных пособий при освоении чтения нот с листа в классе гитары» (Бобров В.А.);
- «Связь между техническими приемами игры с чтением нот с листа в классе балалайки». (Чухалов П.С.);
- «Связь игровых позиций в донотном периоде обучения с чтением нот с листа в классе звончатых гуслей». (Козенкова О.В.).
- «Методы разбора музыкального произведения как основа грамотного прочтения нотного текста» с показом учащегося Епанчинцева Виталия 2-8 кл. (Комелькова Г.А.)
- «Освоение и совершенствование навыков чтения с листа в младших классах по предмету «Гитара». (Амидова Р.М.)
- «Методика обучения чтению нот с листа в классе балалайки». (Попова Л.Н.)

Тема фортепианного отдела – «Теория и методика чтения музыки с листа».

- Зеленая О.В. – Сравнение методик чтения музыка с листа: 1. Т. Камаева, А. Камаев «Чтение с листа на уроках фортепиано». 2. И. Гриффина, Н. Тарасова «Я учусь читать с листа». 3. Т. Смирнова «обучения». 4. Х. Хайнер «Музыкальный алфавит».
- Кравцова П.С. – «Теория чтения музыки с листа и методика на начальном периоде обучения».
- Лопанова И.С. – Презентация сборника Е. Олёрской «Азбука нот для маленьких».
- Лысенко Н.Ф. – Методика чтения с листа на уроках общего фортепиано. Ф. Брянская «Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста».
- Степанова Т.А. – Чтение музыки с листа и воспитание некоторых мыслительных качеств у учащихся.

Тема теоретического отдела – «Аспекты преподавания музыкальной литературы и слушания музыки в ДШИ».

- Хохлова Н.Л. «Развитие навыка анализа музыкального произведения на уроках музыкальной литературы».

- Хижняк Ю.Б. «Игровые формы работы и заданий в курсе слушания музыки».
- Лесько Ю.Я. «Современные методы и приемы работы на уроках слушания музыки и музыкальной литературы».
- Айдарханова Ж.К. «Музыкально-логопедические игры для развития речи».

Тема вокально-хорового отдела - «Методика постановки голоса у начинающего вокалиста».

Назыкина В.А., Яковлева А.Д., Ерёменко С.М., Трипутина С.В., Смиг А.Р.

Тема художественного отделения - "Создание на уроках микроклимата преподавательского и ученического сотрудничества" Волокитина О.Н., Грабовская Л.Ю., Дронкина Д.А.

Участие в работе (или посещение) конференций, семинаров, мастер-классов, открытых уроков, конкурсов педагогического мастерства и др.

Попова Л.Н. - член секции «Народные инструменты» городского методического объединения, членом секции «Народные инструменты» областного методического объединения.

Хохлова Н.Л. - член секции «Теория музыки» городского методического объединения.

Курсы повышения квалификации:

- КПК ФГБОУ ВО «ОмГПУ» по теме «Инновационные процессы в музыкальном образовании на основе дистанционных технологий». Чернышова О.М., Калараш В.П., Попова Л.Н., Шевченко Н.И., Кислицын С.Ю., Козенкова О.В. 72 часа.
- КПК «Совершенствование исполнительского мастерства и профессиональной деятельности преподавателя фортепиано». Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки БПОУ "Омский колледж культуры и искусств". Гаврюшова О.И., Габдрашитова Ф.М. 72 часа.
- КПК по дополнительной профессиональной программе «Основные тенденции в современной музыкальной педагогике», ФГБОУ ВО «ОмГПУ». Хусаинова Д.Р., Степанова Т.А., Зеленая О.В. 72 часа.
- Повышение квалификации «Всероссийский курс по музыкальной педагогике», Всероссийский образовательный центр «Сириус». Участник стажировки Шавня Т.Г.

Проведение мастер-классов и открытых уроков, публикации методических работ, сборников и т.д.

- Открытый урок Любых Д.В. по теме «Работа над освоением технического приема «гитарное легато» на примере р.н.п. «Как ходил-гулял Ванюша» в обр. А. Иванова-Крамского с учащимся 2-го класса Кадаловым Саяном»
- Открытый урок преподавателя Кравцовой П.А. с учащейся 1 класса Минвалеевой В.
- Региональные педагогические чтения работников образования БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» «Я хочу поделиться опытом...» Хохлова Н.Л. Тема сообщения «Из опыта работы с ритмическими формулами в курсе сольфеджио». Омский областной колледж культуры и искусств.
- Мастер-класс по песочной анимации "Морские чудеса" - Дронкина Д.А.
- Мастер-класс к 9 мая "Победная гвоздика"- Дронкина Д.А.
- Мастер-класс по мозаике для учеников БОУ ДО "ДШИ № 5" г Омска Волокитина О.Н
- Мастер-класс по изготовлению сувенирной куклы "Кукла подружка", СОШ 24- Дронкина Д.А.
- Мастер-класс по Римской мозаике, 115 гимназия г. Омск. Волокитина О. Н.
- Мастер-класс по Римской мозаике, Исторический парк "Россия - моя история" Волокитина О. Н.

- Издание сборника партитур для оркестра русских народных инструментов «Камертон» ДШИ № 5. Комелькова Г.А.
- Публикация методической работы «Аранжировка музыкальных произведений для ансамбля аккордеонов (баянов) учащихся младших классов ДШИ» на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: РФ и зарубежные страны. Раевский Г.А. Свидетельство Серия 2429-101701
- Публикация методической работы «Аранжировка музыкальных произведений для ансамбля аккордеонов (баянов) учащихся младших классов ДШИ» на сайте infourok.ru Раевский Г.А. Свидетельство г. Смоленск
- Публикация методической работы «Аранжировка музыкальных произведений для ансамбля аккордеонов (баянов) учащихся младших классов ДШИ» в образовательном СМИ «Педагогический альманах». Раевский Г.А. Свидетельство
- Публикация методической работы «Метроритмическое воспитание учащихся в классе «Гитары» на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: РФ и зарубежные страны. Комелькова Г.А. Свидетельство Серия 2429-101701
- Публикация методической работы «Метроритмическое воспитание учащихся в классе «Гитары» на сайте infourok.ru Комелькова Г.А. Свидетельство г. Смоленск
- Публикация авторского материала на сайте infourok.ru Методическая разработка Формы работы на уроках сольфеджио. Хижняк Ю.Б.
- Публикации на сайте "Инфоурок": "Лошадка из ниток, сценарий "Посвящение в юные художники", сценарий новогоднего мероприятия "Потерянные ноты". Дронкина Д.А.
- Всероссийское тестирование для педагогов "Образовательный процесс и общение" Дронкина Д.А. - Лауреат I степени
- Выставка преподавателей художественного отделения "Вдохновение" Принимали участие: Дронкина Д.А., Волокитина О.Н
- Областной конкурс молодых преподавателей изобразительного искусства Омской области "Успех". Ом ГПУ, Волокитина О.Н - Специальный диплом

Участие в мастер-классах:

- Посещение мастер-классов доцента кафедры струнных инструментов РАМ им. Гнесиных Забавской Е.И. в рамках «Всероссийского детского музыкального фестиваля, посвященного 150-летию Е.Ф. Гнесиной» преп. Поповой Л.Н. *ОМУ им. В.Я. Шебалина*
- Посещение метод-вебинара доцента кафедры струнных инструментов С.-Петербургской консерватории им. Н.А. Р-Корсакова, кандидата искусствоведения Ильгина Константина Владимировича по теме «Посадка и поддержка инструмента в классе гитары» в рамках Национальной ассоциации преподавателей дополнительного образования «В контакте с искусством». *Ивашкина П.А.*
- Участие в мастер-классе профессора Бойко Дмитрия Викторовича Немцова Александра (преп. Попова, конц. Сметанина Н.В.) в проекте «В гостях у Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина» профессорско-преподавательского состава Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. *ОМУ им. В.Я. Шебалина*
- Посещение мастер-класса профессора Бойко Дмитрия Викторовича в проекте «В гостях у Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина» профессорско-преподавательского состава Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. *Попова Л.Н., Ивашкина П.А.*
- Посещение мастер-класса проректора консерватории, доцента кафедры народных инструментов Бондаренко Вячеслава Юрьевича (баян) в проекте «В гостях у Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина» профессорско-преподавательского состава Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. *Гидеон С.Г., Каларааш В.П.*

- Участие в мастер-классе преподавателя Московского государственного университета культуры и искусства, Московского областного колледжа искусств, лауреата Международных конкурсов, мульти инструменталиста Фёдорова Максима Александровича в рамках проекта «Музыкальная мастерская Юрия Розума в Омске» с учащимся Бутакова Ярослава3(5) (преп. Калараш В.П.) *ДШИ № 1 им. Ю.И. Янкелевича*
- Посещение мастер-классов Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Лира Прииртышья». ОМУ им. В.Я. Шебалина. НА РФ профессоров РАМ им. Гнесиных Цыганкова А.А., Горбачева А.А., Уляшкина И.М. (преп. Кутмина Е.В., Попова Л.Н.) *ОМУ им. В.Я. Шебалина*.
- Мастер-классы преподавателей специальности фортепиано БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина». Слушали - Хусаинова Д.Р., Габдрашитова Ф.М., Скворцова Д.Ю. Приняли участие учащиеся: Авраменко Юлия, Базылова Алсу (пр. Хусаинова Д.Р.).
- Всероссийский семинар-практикум «Музыкально-компьютерные технологии». Тема «Интерактивные сетевые технологии обучения музыки: образовательная система «Soft Way to Mozart». Участник вебинара Габдрашитова Ф.М.
- Мастер-класс профессора Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки Смешко Л.В. «Технические проблемы исполняемых произведений и методы их решения». Приняли участие Авраменко Ю., Базылова А. (пр. Хусаинова Д.Р.) и Перепелица К. (пр. Скворцова Д.Ю.).
- Мастер-класс Нечаевой Т.И., профессора Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, проводимого в рамках межрегионального образовательного проекта «Профессиональное взаимодействие в сфере культуры: новые возможности подготовки кадров». Лопанова И.С.
- Мастер-класс заведующей отделом специального фортепиано ЦМШ-АИИ, доцента Н.В. Богдановой, в рамках социального проекта Международного благотворительного фонда В. Спивакова «Камертон регионов». Посещение - Габдрашитова Ф.М., Скворцова Д.Ю., Степанова Т.А., Хусаинова Д.Р.
- Мастер-класс Накишовой Е.Ю. (Оперный театр, Екатеринбург). Слушали- Назыкина В.А.
- Мастер-класс Мельниковой Е.П., профессора Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, проводимого в рамках межрегионального образовательного проекта «Профессиональное взаимодействие в сфере культуры: новые возможности подготовки кадров». Назыкина В. А.
- Мастер -класс ЗАР Трусовой И.Б., проводимого в рамках проекта «Мастер-классы в центре вокального искусства Ирины Трусовой» Слушали- Назыкина В.А.
- Мастер-класс Мазанского Д.В., в рамках мастерской Юрия Розума. Слушали-Назыкина В.А., Яковлева А.Д.
- Мастер-класс преподавателя Коробка А. Слушали - Смиг А.Р.
- Участие в вебинаре «Современное занятие в системе дополнительного образования детей». Продолжительность 4 часа. Сертификат Хижняк Ю.Б.

Сообщения на психолого-педагогическую тему на педагогических советах:

- «Младший школьный возраст. Психологическая готовность к школьному обучению. Проблемы обучения с 6 лет». Козенкова О.В
- «Психолого-педагогические особенности адаптации ребенка к школьному обучению» Лысенко Н.Ф.
- «Психология специальных способностей. Музыкальный слух.» Лопанова И.С.

Работа в составе жюри конкурсов:

- Попова Л.Н. – XV Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы-дебют», Городской конкурс «Своя пьеса», Городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Родничок», Региональный культурный проект

«Кубок Губернатора по художественному творчеству», Городской конкурс исполнителей на народных инструментах «Соло-24», Областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Музыкальная провинция (ансамблевое исполнительство)», Областной конкурс «Родные просторы», VIII Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес исполнителей на народных инструментах «Аллегро», VI Межшкольный конкурс методических работ «Педагогическая мастерская».

- Чернышова О.М. – XXV Межшкольный (открытый) конкурс «Музыкальные капельки», XXIV Межшкольный фестиваль-конкурс «Музыкальный фейерверк», VIII Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес исполнителей на народных инструментах «Аллегро», VII Межшкольный (открытый) конкурс ансамблевого исполнительства «Вместе весело играть!», VI Межшкольный конкурс методических работ «Педагогическая мастерская».
- Калараш В.П. – XXV Межшкольный (открытый) конкурс «Музыкальные капельки», VIII Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес исполнителей на народных инструментах «Аллегро», VII Межшкольный (открытый) конкурс ансамблевого исполнительства «Вместе весело играть!».
- Кислицын С.Ю. – VIII Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес исполнителей на народных инструментах «Аллегро».
- Плехова Л.Ф. – VIII Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес исполнителей на народных инструментах «Аллегро», XXV Межшкольный (открытый) конкурс «Музыкальные капельки».
- Гидеон С.Г. – VIII Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес исполнителей на народных инструментах «Аллегро», XXV Межшкольный (открытый) конкурс «Музыкальные капельки».
- Шевченко Н.И. – VIII Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес исполнителей на народных инструментах «Аллегро», XXV Межшкольный (открытый) конкурс «Музыкальные капельки».
- Бобров В.А. – XXIV Межшкольный фестиваль-конкурс «Музыкальный фейерверк», Региональный творческий проект Кубок губернатора по художественному творчеству, VIII Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес исполнителей на народных инструментах «Аллегро», VII Межшкольный (открытый) конкурс ансамблевого исполнительства «Вместе весело играть!», VI Межшкольный конкурс методических работ «Педагогическая мастерская», председатель XXV Межшкольного (открытого) конкурса «Музыкальные капельки».
- Чухалов П.С. – XXV Межшкольный (открытый) конкурс «Музыкальные капельки», XXIV Межшкольный фестиваль-конкурс «Музыкальный фейерверк».
- Комелькова Г.А. – XXV Межшкольный (открытый) конкурс «Музыкальные капельки», XXIV Межшкольный фестиваль-конкурс «Музыкальный фейерверк», VII Межшкольный (открытый) конкурс ансамблевого исполнительства «Вместе весело играть!».
- Козенкова О.В. – XXV Межшкольный (открытый) конкурс «Музыкальные капельки», XXIV Межшкольный фестиваль-конкурс «Музыкальный фейерверк», VIII Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес исполнителей на народных инструментах «Аллегро».
- Кутьмина Е.В. – XXV Межшкольный (открытый) конкурс «Музыкальные капельки».
- Василенко А.Ю. – XXV Межшкольный (открытый) конкурс «Музыкальные капельки».
- Любых Д.В. – XXV Межшкольный (открытый) конкурс «Музыкальные капельки».
- Степанова Т.А. - Городской конкурс фортепианных ансамблей «Браво, ансамбль!», ДШИ № 13. VI Школьный конкурс методических работ «Педагогическая мастерская». VII Межшкольный конкурс ансамблевого исполнительства «Вместе весело играть!». VII Городской конкурс юных пианистов «Музыкальный турнир».
- Скворцова Д.Ю. VII Межшкольный конкурс ансамблевого исполнительства «Вместе весело играть!».
- XVI Школьный конкурс юных пианистов «Музыкальный турнир». Работа в составе жюри - Степанова Т.А., Хусаинова Д.Р., Гаврюшова О.И., Зелёная О.В., Габдрашитова Ф.М.

- Хусаинова Д.Р. VII Городской конкурс юных пианистов «Музыкальный турнир».
- VI Школьный конкурс-фестиваль «Занимательная бахиана». Работа в составе жюри - Степанова Т.А., Хусаинова Д.Р., Гаврюшова О.И., Зелёная О.В., Габдрашитова Ф.М.
- Назыкина В.А. II Межшкольный конкурс «Новая искра» ДШИ №12. Межшкольный конкурс «Новогодний калейдоскоп» ДШИ №9.
- Школьная выставка-конкурс "Читаем и рисуем сказки Пушкина" - Дронкина Д. А., Волокитина О. Н., Савченко Ю. С.

Подготовка школьных/межшкольных, городских конкурсов, выставок, статей и сценариев концертов:

Школьный конкурс этюдов «Музыкальный турнир» Степанова Т.А.

Городской конкурс этюдов «Музыкальный турнир» Степанова Т.А.

Межшкольный открытый конкурс «Музыкальные капельки» Чернышова О.М.

Межшкольный открытый фестиваль «Музыкальный фейерверк» Чернышова О.М.

Школьный конкурс «Аллегро» Чернышова О.М.

Межшкольный конкурс ансамблей «Вместе весело играть» Чернышова О.М.

Школьный конкурс «Бахиана» Хохлова Н.Л.

Школьный конкурс «Тотальный диктант» Хохлова Н.Л.

Школьный конкурс «Умницы и умники» Хохлова Н.Л.

Школьный конкурс рефератов по музыкальной литературе. Хохлова Н.Л.

Школьный конкурс методических работ «Педагогическая мастерская» Чернышова О.М.

Школьная выставка работ всех учащихся 1 классов художественного отделения, посвящённую международному женскому дню 8 марта «Необыкновенные цветы» Князева Л.И.

Школьная выставка рисунков и изделий декоративно прикладного искусства, учащихся всех 1 классов художественного отделения, на тему масленицы «Масленичный разгуляй» Князева Л.И., Дронкина Д.А.

Школьная выставка изделий декоративно прикладного искусства, посвященная Дню космонавтики «Неизведанными путями» Дронкина Д.А.

Выставка работ учащихся художественного отделения на отчетном концерте БОУ ДО "ДШИ №5" г Омска, Князева Л.И., Дронкина Д.А.

Школьная выставка изделий декоративно прикладного искусства, "Светлой вам Пасхи", Дронкина Д.А.

Школьная выставка работ всех 1 классов художественного отделения. Посвященной - дню Великой победы 9 мая «Герои давно отгремевшей войны» Князева Л.И., Дронкина Д.А.

Школьная выставка работ учащихся художественного отделения «Краски осени», Дронкина Д.А., Волокитина О.Н.

Школьная выставка работ учащихся художественного отделения «Все для мамы», Дронкина Д.А., Волокитина О.Н., Грабовская Л.Ю.

Школьная выставка «У Лукоморья», Дронкина Д.А., Волокитина О.Н.

Школьная выставка «Новогодний праздник». Дронкина Д.А., Волокитина О.Н., Савченко Ю.С.

Все преподаватели пишут для проведения своих концертов классов сценарии и статьи для официального сайта и социальной группы ВКонтакте.

Конкурсы и концерты педагогического мастерства:

- VII Межшкольный (открытый) конкурс ансамблевого исполнительства «Вместе весело играть!». Стали лауреатами в номинации «Маэстро и Я»: Бобров В.А. (лауреат I степени), Ивашкина П.А. (лауреат II степени), Калараш В.П. (лауреат II степени), Кислицын С.Ю. (лауреат II степени), Раевский Г.А. (лауреат I степени), Любых Д.В. (лауреат II степени).
- VI Школьный конкурс методических работ «Педагогическая мастерская».

Методическая работа «Проведение концерта для родителей в формате «Онлайн-концерта» с помощью интернет-ресурсов». (Комелькова Г.А.) *Лауреат Гран-При степени*
Методическая работа «Этапы работы над музыкальным произведением в классе гитары». (Любых Д.В.) *Лауреат I степени*

- Конкурс ГРАНТ ФКИ: Бобров В.А., Попова Л.Н., Раевский Г.А., Козенкова О.В., Чернышова О.М., Лысенко Н.Ф.
- Конкурс профессионального мастерства «Обучая – учимся». Раевский Г.А. *Премия Мэра г. Омска. Лауреат III степени.*
- Международный конкурс для педагогов «Кладовая талантов». Амидова Р.М. *Лауреат I степени г. Москва.*
- II Городской фестиваль исполнителей на народных инструментах на лучшее исполнение оригинальной пьесы «Своя пьеса». Выступала Кутмина Е.В., Бобров В.В. *Лауреат I степени ДШИ 4 им. Ю.А. Вострелова.*
- Конкурс профессионального мастерства «Маэстро». Выступали:
Чухалов П.С., Лопанова И.С. *Лауреат I степени.*
Лысенко Н.Ф., Лопанова И.С. *Лауреат I степени*
Международный конкурс искусства и творчества «Симфония души». Лысенко Н.Ф., Лопанова И.С. *Лауреат I степени*
Международный фестиваль-конкурс «Шкатулка достижений». Лысенко Н.Ф., Лопанова И.С. *Лауреат I степени*

Выводы и рекомендации:

Работа Учреждения в 2024 учебном году была направлена на совершенствование форм методического обеспечения учебного процесса, его эффективности и результативности. Проведенная работа педагогического коллектива в этом направлении обусловлена необходимостью решения задач, связанных с развитием творческого потенциала самих преподавателей и обеспечения высокого качества содержания учебно-воспитательного процесса.

Анализируя методическую деятельность преподавателей ДШИ за 2024 г., был отмечен качественный рост уровня профессиональной подготовленности педагогического коллектива. Активно влились в этот процесс новые преподаватели. Этому способствовали прохождение курсов повышения квалификации и семинаров преподавателями, участие в мастер-классах, проведение открытых уроков, разработка методических сообщений, плановое заседание методических секций.

За период 2024 года несколько активизировалась работа в плане участия преподавателей в различных конкурсах педагогического мастерства. Необходимо участие всех преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства. Продолжить работу по подготовке публикаций методических работ и статей.

VIII. Уровень развития и оптимальность использования материально-технической базы школы.

Администрация г. Омска передала школе новое здание на Левобережье, для увеличения учебных площадей. В течение 2022-2023 г.г. в новом здании произведён качественный ремонт, закуплено оборудование, музыкальные инструменты. С 01.09.2023г. во втором корпусе начался учебный процесс.

В корпусе № 1, по адресу ул. Бетховена, 26, оборудованы кабинеты:

- Для индивидуальных занятий на музыкальных инструментах. В них имеются фортепиано, стол, стулья, подставки, пюпитр.
- Для занятий по теоретическим предметам. В них имеются столы и стулья, соответствующие обучению разновозрастных детей, доска магнитно-маркерная, наглядные методические пособия в данных классах отражают специфику этих предметов (музыкальный центр, телевизор, проигрыватель).

- Хоровой класс, в нем имеется рояль, стулья, стол.
В корпусе № 2, по адресу 70-лет Октября, 25, оборудованы кабинеты:
- Для индивидуальных занятий на музыкальных инструментах. В них размещены фортепиано, стол, стулья, подставки, пюпитр.
- Для индивидуальных занятий вокалистов. В нем имеется соответствующее оборудование - фортепиано, стол, стулья, пюпитр, активный микшерный пульт, акустическая система, радиосистема, ноутбук.
- Для основ изобразительной грамоты и рисования, декоративно - прикладное искусство. В них размещены: доска магнитно-маркерная, тумба для ватмана, мольберты, стулья, столы, столы – тумба, шкаф, гипсовые фигуры, геометрические детали, муляжи, столы для рисования песком.
- Для композиции прикладной и цветоведение. В нем размещены лентоткацкие станки, шкаф, стулья, столы, стеллаж, телевизор.
- Для занятий по теоретическим предметам. В них размещены интерактивная панель, столы, стулья, пианино, доска магнитно-маркерная, телевизор, микшерский пульт.

Приобретены новые фонохрестоматии на компакт дисках для полного курса по музыкальной литературе, учебные пособия для предмета «Беседы об искусстве», дополнена фонотека и библиотечный фонд. Учебные занятия обеспечиваются нотной, учебной, музыковедческой литературой, фонохрестоматиями в виде флешнакопителей, CD и DVD дисков; техническими средствами в виде телевизоров, музыкальных центров, проигрывателей, DVD - проигрывателей, наглядными пособиями в виде портретов композиторов, плакатов по теории и музыкальной литературе, по художественному творчеству. Выполнение учебных программ в достаточной степени обеспечено учебным оборудованием, инструментарием, пособиями, инвентарем. Отметим факты, указывающие обеспеченность школы выше «среднеомского стандарта»:

- наличие в школе полного комплекта инструментария для русского народного оркестра высшего качества; для оркестра баянов и аккордеонов, для гитарного оркестра.
- наличие и возможность использования в учебной практике нотного и видео материала оркестра «Лад».

Состояние музыкальных инструментов, к сожалению, требует незамедлительных и постоянных финансовых затрат для обновления и ремонта инструментария: износ большинства инструментов составляет от 20% до 70%.

В библиотеке имеется необходимый набор нотной литературы, литературы по художественному и декоративно-прикладному искусству, заметно обновление фонда. Регулярно проводится замена нотной литературы.

Школа оснащена хорошей множительной техникой.

Художественно-эстетическое оформление классов и школы соответствует созданию социально-культурной среды, формированию художественного вкуса детей.

Для участия творческих коллективов в конкурсах и концертах имеются концертные костюмы.

IX. Меры по охране и укреплению здоровья в т. ч. обеспечение безопасности.

Администрация школы, в рамках обеспечения мер, по охране здоровья обучающихся, выделяет следующие направления:

1. Обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил для данного типа учреждений, ежегодное составление расписания учебных занятий; приобретение технического и музыкального оборудования, соответствующего нормам СанПин и имеющего соответствующие сертификаты качества, обеспечение питьевого режима в учреждении, требование посещения учреждения в сменной обуви и т.д.
2. Обеспечение безопасности обучающихся во время учебного процесса (сформирована локальная нормативно-правовая база учреждения по вопросам безопасности, действия персонала в случае чрезвычайных ситуаций, электробезопасность учреждения, документация по пожарной безопасности), в учреждении действует пропускной режим, составлены и размещены в каждом

кабинете школы памятки действия персонала и учащихся в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

3. Обеспечение противопожарной безопасности:

- В учреждении установлены пожарная и тревожная сигнализации, заключен договор на выезд отряда вневедомственной охраны в случае срабатывания тревожной сигнализации. В корпусе № 2 по адресу ул. 70 лет Октября д. 25, в вечернее и ночное время охрана здания осуществляется сторожами.
 - Ежегодно проводятся тренировочные эвакуационные мероприятия с детьми и персоналом, по пожарной безопасности, действиям в условиях ГО и ЧС; инструктажи по охране труда, электробезопасности. В каждом помещении находятся в доступном месте огнетушители, которые своевременно проверяются и перезаряжаются.
 - В зданиях имеются по одному центральному и одному запасному выходу, которые находятся в постоянной готовности на случай экстренной эвакуации. Въезды и входы к зданию имеют твердое покрытие.
4. Здания имеют исправное наружное освещение. На территории посажены кусты и деревья, обустроены цветники, клумбы. Санитарная очистка участка проводится во время субботников и по мере необходимости.
5. Разработаны и утверждены инструкции по безопасности во время проведения массовых мероприятий с обучающимися в школе и за ее пределами.
6. Во время проведения учебных занятий, на преподавателей возложена ответственность за жизнь и здоровье, обучающихся во время осуществления образовательного процесса.
7. Осуществляется регулярный контроль за техническим состоянием зданий и учебных помещений.

Условия для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В корпусе № 2 по адресу ул. 70 лет Октября д. 25 в целях создания условий, а так же соблюдения прав и интересов детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов на получения дополнительного образования созданы специальные условия; есть машино-место для транспортного средства инвалида, обозначено дорожной разметкой и дорожным знаком, установлен пандус на крыльцо главного входа, санузел оснащен универсальной кабиной для МНГ. Обособленная комната для занятий (Кабинет 7), класс групповых занятий (кабинет 7), санузел оснащены универсальными табличками необходимыми для инвалидов звуковой и зрительной информации, а так же надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля. Есть двухканальная система вызова помощи персонала от главного входа и санузла.

Выводы и рекомендации:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья, обучающихся соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Созданы специальные условия для соблюдения прав и интересов детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов на получение дополнительного образования созданы специальные условия.

Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

Х. Общие выводы

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- активизации учебно-исследовательской, проектной деятельности среди обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства, публикации статей и методических разработок в различных печатных и интернет источниках;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.