

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска
_____ В.А.Бобров
« 01 » сентября 2026 г.

Положение
о IV школьном Конкурсе рефератов
среди учащихся БОУ ДО «Детская школа искусств №5» г. Омска

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения IV школьного Конкурса рефератов среди обучающихся БОУ ДО «Детская школа искусств №5»

Конкурс проводится по инициативе преподавателей теоретического отдела и при поддержке администрации БОУ ДО «Детская школа искусств №5» г. Омска

Статус Конкурса - школьный

Цель Конкурса

Реализовать творческий, интеллектуальный потенциал учащихся.

Задачи Конкурса

- развить творческие способности
- активизировать познавательную деятельность
- сформировать навыки исследовательской работы
- повысить интерес к музыкально-теоретическим предметам
- выявить профессионально ориентированных обучающихся

Организаторы Конкурса

Непосредственным организатором Конкурса является отдел теоретических дисциплин БОУ ДО «Детская школа искусств №5».

Жюри Конкурса

Председатель:

Хохлова Наталья Львовна-член городского методического Совета преподавателей ДШИ секция «Теория музыки», заведующая теоретическим отделом БОУ ДО «ДШИ №5»

Члены жюри:

Ананьева Инара Мирзарифовна, Лесько Юлия Ярославовна, Хижняк Юлия Бориславна - преподаватели музыкально-теоретических дисциплин БОУ ДО «ДШИ №5»

Участники Конкурса

1. Участниками конкурса являются обучающиеся БОУ ДО «Детская школа искусств №5»

2. В конкурсе могут принять участие учащиеся в двух возрастных группах. Первая группа младшие классы: 1-2 класс срок обучения 5 лет, 1-4 класс срок обучения 8 лет, I - II класс срок обучения 4 года. Вторая группа средние и старшие классы: 3-5(6) класс срок обучения 5 лет, 5-8 (9) класс срок обучения 8 лет, III - IV класс срок обучения 4 года..

3. Участие может быть индивидуальным или совместным. Количество авторов совместной разработки — не более двух.

4. Конкурс проводится в заочной форме

Предмет и содержание Конкурса

1. Предметом Конкурса являются реферативные работы учащихся. Реферат может быть как информационно-описательным, так и с элементами исследовательской деятельности. Материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации. Предоставляемый на конкурс реферат может быть как монографическим (написанным на основе одного источника), так и сводным (созданным на основе двух и более исходных текстов).

Тема IV Школьного конкурса «Классики и современники» имеет три номинации. Первая номинация (зарубежная музыка) «Вольфганг Амадей Моцарт» посвящается 270 - летию со дня рождения великого австрийского композитора. Вторая номинация (русская музыка) «Сергей Сергеевич Прокофьев» посвящается 135 - летию со дня рождения великого русского композитора. Третья номинация (современная музыка) «Александр Сергеевич Зацепин» посвящается 100 - летию со дня рождения русского композитора.

Участники выполняют научно-исследовательскую или творческую работу. Тему и жанр работы выбирают самостоятельно, в зависимости с номинацией.

Требования, предъявляемые к школьным рефератам

1. Структура

1.1 Школьный реферат должен иметь следующую структуру:

1. титульный лист
2. план работы (оглавление)
3. введение
4. основная часть
5. заключение
6. список литературы
7. приложение (по необходимости)

1.2 Во введении дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, раскрываются цель и задачи работы, производится краткий обзор литературы и важнейших источников, на основании которых готовился реферат.

1.3 В основной части кратко, но полно излагается материал по разделам, каждый из которых раскрывает свою проблему или разные стороны одной проблемы. Каждый смысловой блок (глава, параграф) должен быть озаглавлен.

1.4 Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. В нем должны содержаться выводы по результатам работы, а также информация о согласии или несогласии с авторами цитируемых работ, даны указания на то, кому могут быть интересны книги, тексты, рассмотренные в реферате. Заключение не должно превышать по объему введения.

1.5 Приложение может включать вспомогательные материалы; можно привести дополнительные фотографии, таблицы, графики, рисунки, необходимые для лучшего понимания полученных результатов.

2. Оформление работы.

2.1 Материалы на Конкурс принимаются в печатном виде .

2.2 Реферат должен быть написан на бумаге стандартной формы (лист 4А, с полями слева 2,5 – 3 см., сверху и снизу – 2 см., справа – до 1 см.) и вложен в папку или файл. Нумерация страниц должна быть сквозной, включая список используемой литературы и приложения. Нумеруют страницы арабскими цифрами в правом нижнем углу или сверху посередине листа. Первой страницей является титульный лист, на нем номер страницы не ставится.

2.3 Титульный лист

1. На верхней строчке название школы.
2. Ниже и посередине страницы название реферата.
3. Ниже полное имя и класс.
4. На следующей строчке дата написания реферата.

2.4 Список литературы

Список литературы завершает работу. В нем фиксируются источники, с которыми работал автор реферата. Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавия книг. При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий

2.5 Объем реферата

Объем реферата жестко не регламентируется. Объем должен быть не менее трех листов, но не превышать 20.

С учетом возраста работы учащихся младших классов могут быть представлены в рукописном варианте. Объем не менее двух листов.

Сроки и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в один этап. Начало Конкурса 1 февраля 2026 года. Работы принимаются до 21 марта 2026 года.

Критерии оценки представленных на Конкурс работ

1. Четкость формулировки темы, её актуальность.
2. Четкость и логичность изложения материала.
3. Логичность составления плана работы, полнота раскрытия темы..
4. Оформление работы.

Итоги Конкурса, награждение участников и победителей Конкурса

Все участники по окончании Конкурса получают Диплом с итоговым результатом. Итоги конкурса размещаются на сайте БОУ ДО «Детская школа искусств №5» и в социальных сетях.

Приложение

Примерные темы для рефератов

Первая номинация (зарубежная музыка) «Вольфганг Амадей Моцарт» посвящается 270 - летию со дня рождения великого австрийского композитора

1. Жизнь и творчество Вольфганг Амадей Моцарт: краткий обзор
2. Основные этапы жизни и их влияние на музыкальное творчество.
3. Влияние Моцарта на развитие классической музыки
4. Моцарт и его современники: взаимодействие и конкуренция
5. Симфонии Моцарта
6. Оперы Моцарта: сюжет, персонажи и музыкальные особенности
7. Детские произведения Моцарта
8. Моцарт и его музыкальные инструменты
9. Сонаты Моцарта
10. Моцарт и народная музыка

Вторая номинация (русская музыка) «Сергей Сергеевич Прокофьев» посвящается 135 - летию со дня рождения великого русского композитора.

1. Сергей Прокофьев и его вклад в развитие музыкального языка XX века
2. Жизнь и творчество Сергея Прокофьева: основные этапы и произведения
3. Обзор биографии и анализ ключевых произведений.
4. Влияние Сергея Прокофьева на мировую музыкальную культуру
5. Сонаты и концерты Сергея Прокофьева: эволюция стиля
6. Опера "Война и мир" Сергея Прокофьева
7. Симфоническое творчество Сергея Прокофьева: основные черты и особенности
8. Балеты Сергея Прокофьева: от "Ромео и Джульетты" до "Спящей красавицы"
9. Сергей Прокофьев и русская музыкальная традиция

Третья номинация (современная музыка) «Александр Сергеевич Зацепин» посвящается 100 - летию со дня рождения русского композитора

1. Биография и творческий путь Александра Зацепина
2. Музыка Александра Зацепина в кино
3. Музыка Александра Зацепина: анализ популярных песен.
4. Сотрудничество Александра Зацепина с другими композиторами и исполнителями
5. Роль Александра Зацепина в развитии советской и российской эстрады.
6. Музыкальное наследие Александра Зацепина: от СССР до наших дней
7. Фильмография Александра Зацепина: музыка как часть киноискусства
8. Александр Зацепин и его экспериментальные произведения
9. Признание и награды Александра Зацепина
10. Концертная деятельность Александра Зацепина